

De: BRASEMB LISBOA

Recebido em: 01/02/2006 17:10:00 N.º: 00096

CARAT=Ostensivo

De Brasemb Lisboa para Exteriores em 01-02-2006 (NML)

CARAT=Ostensivo

PRIOR=Urgente

DISTR=DODC/DIVULG/DPLP/DAMC/DE I

DESCR=KDAC-BRAS-PORT

REF/ADIT=CIT 57352 2005

CATEG=MG

//

Programa de Difusão Cultural
dos Postos. Programação de
2006.

//

Nr. 00096

RESUMO=

Solicita recursos orçamentários para o Programa de Difusão Cultural (PDC) para 2006.

Em resposta à Circular Telegráfica 57352.

Informo e rogo providências. Informo Vossa Excelência de que, tendo por base as orientações contidas no expediente de referência, estão previstas, até o momento, as seguintes atividades culturais para 2006:

- a) Fevereiro - Recital do Duo de flauta e piano Potthoff-Weisenblum, no Hotel Pestana. Apoio institucional da Embaixada;
- b) Março - Exposição "Benditos", do fotógrafo Thiago Santana, na Sociedade Histórica da Independência de Portugal. Impressão e postagem de convites, montagem da exposição e coquetel de abertura;
- c) Março - Lançamento do livro do escritor Maurício Carpinejar, em parceria com o Fundação Luso-Brasileira. Pagamento do coquetel;
- d) Abril - Exposição do artista plástico Totonho Laprovitera, no dia 4 de abril, na Casa da América Latina, com apoio da Embaixada. Montagem da exposição e pagamento do coquetel;
- e) Abril - Les Foles Journées em Lisboa. Participação do grupo "Solistes du Palais Royal", composto e dirigido por instrumentistas brasileiros radicados em Paris. Apoio institucional da Embaixada e pagamento de passagem Paris/Lisboa/Paris e cachê;
- f) Maio - Exposição de fotografia, na Sociedade Histórica da Independência de Portugal, da artista Bia Fiuza, no período de 4 a 24 de maio. Confecção dos convites, postagem e

coquetel de abertura;

g) Maio - Recital do pianista Sérgio Monteiro - Pagamento de cachê, convites e coquetel;

h) Junho - Recital do Grupo Stile Antico. Apoio institucional da Embaixada;

i) Junho - Recital do Duo Olinda (Silvia Lazo). Apoio institucional da Embaixada;

j) Julho - Data provável para inauguração da mostra de abstracionistas brasileiros, a ser organizada pela Embaixada em Lisboa, após o período de exposição no Marrocos;

k) Julho - Recital do pianista Luís Fabiano Rabello, organizado pela Embaixada, com pagamento de cachê, impressão e envio de convites e coquetel;

l) Agosto - Show do violonista Walter Lopes. Pagamento de cachê;

m) Setembro - Exposição da artista plástica Flaminia Mantegazza. Patrocínio da Embaixada;

n) Setembro - Exposição do artista plástico José Vasconcellos, organizada pela Embaixada. Montagem da exposição, confecção e envio de convites e coquetel de abertura;

o) Outubro - Recital da pianista Valéria Zanini, organizado pela Embaixada, com pagamento de cachê e envio de convites;

p) Outubro - Festival Internacional de Órgão de Lisboa. Concerto de órgão, na catedral de Lisboa, com o organista José Luís Aquino. Apoio da Embaixada.

q) Novembro - Recital do Piano Trio, com composições de Guerra Peixe, Ernani Braga, Villa-Lobos e estréia de uma peça do compositor brasileiro Ricardo Tacuchian. Pagamento de cachês, confecção e envio de convites e coquetel.

2.Tendo em vista a dificuldade de prever-se o número exato de eventos para o ano em curso - e tendo por base o perfil de anos anteriores - em que projetos culturais são apresentados posteriormente, informo Vossa Excelência de que, para a realização dos mencionados eventos, bem como dos demais que se poderão apresentar, são necessários, aproximadamente, os seguintes valores:

a) Lançamento de livros - US\$ 2,000.00;

b) Montagem das seis exposições - US\$ 3,000.00;

c) Pagamentos de cachês aos músicos - US\$ 13,350.00;

d) Coquetéis de abertura das 7 mostras e dos 5 recitais - US\$ 8,250.00;

e) Outras atividades (conferências, palestras, feira de livros) - US\$ 2,000.00;

f) Transporte e seguro da Mostra de abstracionistas brasileiros - US\$ 3,738.00;

g) Confecção e postagem de convites para 16 eventos - US\$ 8,896.00;

De: BRASEMB LISBOA

Recebido em: 01/02/2006 17:10:00 N.º: 00096

CARAT=Ostensivo

h) Colaboração com o Palácio Foz, Universidade de Lisboa (Instituto de Cultura Brasileira) e Câmara Municipal de Lisboa - US\$ 2,500.00.

3.Muito agradeceria a Vossa Excelência a gentileza de prever a concessão dos recursos em tela.

Pedro Paulo d'Escragnolle-Taunay, Encarregado de Negócios,
a.i.

MHP

De: BRASEMB LISBOA

Recebido em: 31/01/2007 17:15:23 N.º: 00058

CARAT=Ostensivo

De Brasemb Lisboa para Exteriores em 31-01-2007 (MFW)

CARAT=Ostensivo

PRIOR=Normal

DISTR=DODC/DIVULG/DPLP/DAMC

DESCR=KDAC-BRAS-PORT

REF/ADIT=CIT 62205 2006

CATEG=MG

//

Programa de Difusão Cultural
dos Postos. Programação de
2007.

//

Nr. 00058

Solicita recursos orçamentários para o Programa de Difusão
Cultural (PDC) para 2007.

Em resposta à Circular Telegráfica 62205. Informo e
rogo providências. Informo Vossa Excelência de que, tendo por
base as orientações contidas no expediente de referência, estão
previstas, até o momento, as seguintes atividades culturais para
2007:

a) Março I - Recital da pianista Marina Rabello de Queiroz.

Impressão, envio de convites e pagamento de cachê;

II - Prêmio Literatura Juvenil Ferreira de Castro,
destinado a jovens brasileiros;

b) Abril - Apresentação do livro "Ah! Fortaleza", projeto e
coordenação de Peregrina Capelo Cavalcante. Conferência sobre
a influência da colonização portuguesa no Nordeste do Brasil.
Passagem aérea, impressão e envio de convites e coquetel;

c) Maio - Exposição da artista Ana Virgínia Fiuza. Impressão e

envio de convites e coquetel;

d) Maio - Conferência e lançamento dos livros "Residências do Rio de Janeiro" e "Ainda Moderno", de autoria de André Corrêa do Lago e de Lauro Cavalcanti. Passagem aérea Bruxelas/Lisboa/Bruxelas, hospedagem por 2 dias, impressão e envio de convites e coquetel;

e) Maio - 1ª Trienal Internacional de Arquitetura de Lisboa 2007, no período de 31 de maio a 31 de julho. Passagem aérea para os arquitetos Abílio Guerra, Comissário para a exposição do Brasil, Paulo Mendes da Rocha e Fernando Mello Franco;

f) Maio - Feira do Livro de Lisboa - dedicada neste ano ao Brasil. Passagens aéreas para dois escritores brasileiros;

g) Junho - Concerto de órgão, na Catedral de Lisboa, com o organista José Luís Aquino. Passagem aérea, impressão e envio de convites e pagamento de cachê;

h) Julho - Exposição da artista Flamínia Mantegazza. Impressão e envio de convites e coquetel;

i) Setembro - 2ª Assembléia do Fórum Landi e 8º Colóquio de História da Arte Luso-Brasileira em Belém. Passagens aéreas para dois palestrantes residentes em Lisboa;

j) Setembro - Lançamento do livro "Ouro e Estrelas", de Sérgio Bandeira, na Chancelaria, no dia 13 de setembro. Porto de Honra;

k) Setembro - Colóquio sobre Alexandre Rodrigues Ferreira na Fundação Calouste Gulbenkian, no dia 20 de setembro. Passagem aérea Paris/Lisboa/Paris para os conferencistas Jacques Cousin, Dr. M. Pinhal e Professores Remy Bruckert e Serge Barrier, todos do Jardin des Plantes de Paris. Postagem dos convites, ajuda para hospedagem e coquetel de encerramento;

l) Setembro - Recital do Piano Trio, com composições de Guerra Peixe, Ernani Braga, Villa-Lobos e estréia de uma peça do compositor brasileiro Ricardo Tacuchian. Pagamento de cachês, confecção e envio de convites e coquetel;

m) Outubro - Exposição da artista Solange Escosteguy. Passagem aérea, montagem da exposição, impressão e postagem dos convites e coquetel de abertura;

n) Outubro - Show do violonista Marcel Powell. Passagem aérea, impressão e postagem de convites, hospedagem e cachê. (Contato: Reco do Bandolim - Presidente do Clube do Choro de Brasília);

o) Outubro - Solo Brasil - Tournée por Portugal (10 dias) Porto, Guimarães, Coimbra, Lagos, Évora e Lisboa. Passagens aéreas, cachês, transporte terrestre;

p) Novembro - Exposição da artista Valéria Lima. Montagem da exposição;

q) Novembro - Recital da soprano Luiza Sawaya. Cachês e divulgação;

r) Dezembro - Exposição da artista Ana Segall. Impressão e envio de convites, catálogo, e coquetel.

2. Tendo em vista certa dificuldade, dadas as peculiaridades locais, de prever-se o número exato de eventos para o ano em curso - e tendo por base a experiência dos anos anteriores - em que projetos culturais são eventualmente apresentados "a posteriori", informo Vossa Excelência de que, para a realização dos mencionados eventos, bem como dos demais que se poderão apresentar, são necessários, aproximadamente, os seguintes valores:

a) Lançamentos de livros - US\$ 2,000.00;

b) Montagem de exposições - US\$ 6,000.00;

c) Pagamento de cachês aos músicos - US\$ 43,242.00;

d) Coquetéis de abertura das 6 mostras, dos 6 recitais e 3 conferências - US\$ 15,000.00;

e) Confecção e envio de convites para 20 eventos - US\$14,400.00;

f) Colaboração com o Palácio Foz, Universidade de Lisboa (Instituto de Cultura Brasileira) e Câmara Municipal de Lisboa - US\$ 2,500.00;

g) Passagens aéreas:

b)Fortaleza/Lisboa/Fortaleza - US\$ 1,913.00;

d)Bruxelas/Lisboa/Bruxelas - US\$ 1,102.00;

e)Brasil/Lisboa/Brasil - US\$ 5,473.00 - 3 passagens;

f)Brasil/Lisboa/Brasil - US\$ 3,649.00 - 2 passagens;

g)Brasil/Lisboa/Brasil - US\$ 1,824.00;

i)Lisboa/Belém/Lisboa - US\$ 3,840.00 - 2 passagens;

k)Paris/Lisboa/Paris - US\$ 1,388.00 - 4 passagens;

m)Brasil/Lisboa/Brasil - US\$ 1,824.00;

n)Rio de Janeiro/Lisboa/Rio de Janeiro - US\$1,824.00;

o)Brasília/Lisboa/Brasília - US\$ 20,100.00 - 11 passagens.

De: BRASEMB LISBOA

Recebido em: 31/01/2007 17:15:23 N.º: 00058

CARAT=Ostensivo

h) Transporte terrestre - US\$ 5,314.00;

i) Hospedagem - US\$ 1,048.00;

j) Prémios - US\$ 1,080.00.

3. Informo, também, os nomes e os contatos (telefones celulares) do Chefe e dos funcionários do Setor Cultural:

- SS Marcus Henrique Paranaguá - Telefone celular: 00XX351 91 260 1271. Endereço eletrônico: marcus.paranagua arroba embaixadadobrasil.pt e paranagua arroba mre.gov.br;

- Silvia Mendonça - 00XX351 917 426 242. silvia.mendonca arroba embaixadadobrasil.pt;

- Claudia Lima - 00XX351 962 696 307. claudia.lima arroba embaixadadobrasil.pt;

- Paula Dinis - 00XX351 938 451 125 paula.dinis arroba embaixadadobrasil.pt;

- Lucia Arruda - 00XX351 914 528 726 lucia.arruda arroba embaixadadobrasil.pt.

4. Sem prejuízo de informações adicionais acerca dos projetos ora apresentados, muito agradeceria a Vossa Excelência a gentileza de prever a concessão dos recursos em tela.

José Carlos de Araújo Leitão, Encarregado de Negócios, a.i.

JCAL/SM

De: BRASEMB LISBOA

Recebido em: 31/01/2008 19:57:02 N.º: 00096

CARAT=Ostensivo

Celso Marcos Vieira de Souza, Embaixador

PCM

De: BRASEMB LISBOA

Recebido em: 19/03/2008 15:23:52 N.º: 00186

CARAT=Ostensivo

De Brasemb Lisboa para Exteriores em 19-03-2008 (MFW)

CARAT=Ostensivo

PRIOR=Urgentíssimo

DISTR=DODC/DIVULG/DPLP/DAMC

DESCR=KDAC

REF/ADIT=CIT 66410 2007, TEL 96

CATEG=MO

//

Programa de Difusão dos
Postos. Programação de
2008.

//

Nr. 00186

RESUMO=

Modifica solicitação de recursos orçamentários para o
Programa de Difusão Cultural (PDC) para 2008.

Informo e rogo providências. Conforme entendimentos
telefônicos com o Sr. Chefe da DODC, no âmbito do programa
de Difusão Cultural para o ano de 2008, reapresento proposta
revista do Posto.

a) Março - Apresentação da Companhia de Dança de Aveiro em
Lisboa. Trata-se de uma das mais conhecidas companhias de
dança moderna em Portugal. A Companhia, que tem caráter
semi-profissional, é atualmente formada por bailarinos e
diretor musical brasileiros. O espetáculo é um passeio
pela língua portuguesa, utilizando-se das obras de Carlos
Drummond de Andrade e Fernando Pessoa, em que a Dança, a
Música e a Poesia são utilizadas em sinergia.

ai) O projeto destina-se ao público amante das artes cênicas
e performáticas.

aii) A Companhia se responsabilizará, por meios próprios ou
obtidos por patrocinadores tais como o Instituto Camões, pelo
deslocamento de Aveiro até Lisboa, bem como pela obtenção de
espaço em sala de espetáculos lisboeta. À Embaixada caberá o
desembolso de US\$ 7.000 (sete mil dólares norte-americanos)
relativos ao cachê dos dançarinos.

b) Março - Exposição de quadros de autoria de Ana Segall.
Ana Segall é artista brasileira radicada em Portugal, onde
já participou de diversas bienais, mostras internacionais
e expôs inúmeras vezes em galerias privadas.

bi) A artista se responsabilizará pela obtenção de espaço

para a exposição em galeria lisboeta de relevo. À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) relativos a impressão de convites e postagem e US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a coquetel de abertura da exposição.

c) Março - Recital de música brasileira "Brasil Anos Dourados" com o cantor Márcio Ivens no Palácio Foz. Márcio Ivens é cantor brasileiro radicado em Portugal há 20 anos, onde construiu carreira cantando marchinhas de Carnaval e música brasileira dos anos 1940 a 1950.

ci) O projeto tem por público alvo substancial parcela de portugueses interessados na história musical do Brasil. Ademais trata-se de evento de especial interesse da direção do Palácio Foz, sala de espetáculos que tem desenvolvido projetos em parceria com a Embaixada.

cii) O Palácio Foz cederá sua sala de apresentações. À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) relativos ao pagamento de cachês e US\$700 (setecentos dólares norte-americanos) para impressão de convites e postagem.

d) Março - Show do violonista Marcelo Fortuna. Fortuna é músico brasileiro radicado em Portugal onde leciona música em escolas e conservatórios.

di) O projeto objetiva a realização de um concerto centrado na música instrumental brasileira a ter lugar em sala de espetáculos lisboeta.

dii) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a cachê e US\$ 700 (setecentos dólares norte-americanos) para impressão de convites e postagem.

e) Abril- Exposição das Fotografias do livro "O Rio que eu Piso", do fotógrafo Bruno Veiga (http://www.menteaberta.globolog.com.br/archive_2007_07_05_6.html). Trata-se de exposição de fotografias sobre as calçadas em pedra portuguesa do Rio de Janeiro.

ei) O projeto contempla exposição de 70 ampliações fotográficas em diferentes formatos com suporte em PVC e alumínio dos mosaicos de pedra portuguesa existentes na cidade do Rio de Janeiro em espaço de 25 metros quadrados. O modelo adotado, além de trazer um excelente resultado expositivo com custos mais baixos que com molduras de madeira, também facilita transporte possibilitando a montagem da exposição em outras cidades de Portugal.

eii) A abertura da exposição será acompanhada de conferências sobre o tema, a serem proferidas pela

arquiteta urbanista Iolanda Teixeira, autora de pesquisa sobre o tema em tela, bem como do fotógrafo profissional Bruno Veiga, que já foi fotojornalista premiado com passagens por O Globo e Jornal do Brasil além de ter sido o fotógrafo oficial do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. eiii) À Embaixada caberá a concessão de passagens aérea para os conferencistas no trecho Rio-Lisboa-Rio, além do desembolso de US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) referentes a despesas de hospedagem. Além disso, será também necessário custear as ampliações e suportes das fotografias que foram orçadas no laboratório profissional Fine Print em Lisboa em US\$ 7.000 (sete mil dólares norte-americanos). Por fim, será necessário o desembolso de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a coquetel de abertura da exposição.

f) Maio - Apresentação do ator Raul Orofino no auditório da Embaixada. O ator é renomado artista brasileiro radicado em Portugal.

fi) O projeto objetiva a realização de uma apresentação no auditório da Embaixada para empresários da lista do SECOM bem como convidados do Setor Cultural.

fii) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) relativos a cachê e US\$ 500 (quinhentos dólares norte-americanos) para impressão de convites e postagem.

g) Maio - Show "Pernambuco de todos os Ritmos é Brasil" com a cantora Cyrene Araújo.

gi) O projeto é uma apresentação musical em que a artista conta a história dos 10 principais ritmos do folclore de Pernambuco, utilizando-se de figurino e cenário diferentes para cada número.

gii) O concerto deverá se realizar em espaço cultural lisboeta a ser conseguido pela Embaixada, a quem também caberá o desembolso de US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a cachê para três pessoas, US\$600 (seiscentos dólares norte-americanos) para hospedagem e US\$ 500 (quinhentos dólares norte-americanos) para impressão de convites e postagem.

h) Maio - Show de guitarra clássica com o trio de violão, violino e flauta transversal "Retrato Luso-Brasileiro", formado pelos músicos Walter Lopes, Marcos Lazaro e Ana Cláudia Santos.

hi) O projeto tem por público alvo os amantes da música erudita.

hii) O recital deverá se realizar no Palácio Nacional de Queluz e constará de repertório eclético que inclui entre

outros, Villa-Lobos, Baden Powell, Ernesto Nazareth e Pixinguinha.

hiii) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 1.500 (um mil dólares norte-americanos) relativos a cachê para o grupo e US\$ 500 (quinhentos dólares norte-americanos) para impressão de convites e postagem.

i) Maio - 78ª Feira do Livro de Lisboa. Trata-se da principal feira literária de Portugal, contando com cerca de 200 expositores. É uma das maiores portas de entrada na Europa para escritores e editoras brasileiras.

ii) A Embaixada está prevendo a vinda de dois escritores brasileiros para apresentar suas obras e participar de noites de autógrafos. Para tanto será necessário a emissão de duas passagens aéreas no trecho Rio-Lisboa-Rio e o desembolso US\$ US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) referentes a despesas de hospedagem.

j) Maio - "Bicentenário da Chegada de D. João VI ao Brasil" exposição do artista José Maria de Sousa na Casa América Latina.

ji) O artista exibirá telas retratando a arquitetura e os costumes do Brasil Joanino.

jii) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a coquetel de abertura da exposição.

l) Maio - Exposição "Mulheres Reais Modas e Modos no Brasil de D. João VI".

li) Trata-se de grande evento inserido nas comemorações dos 200 anos da Transmigração da Família Real para o Brasil. A exposição retratará a moda do Brasil no princípio do Século XIX, utilizando-se de aparelhagem multimídia além de cerca de 100 manequins, cuja indumentária será baseada nas aquarelas de Debret e mostrará vendedoras, escravas, cortesãs, tipos populares, donas de casa e senhoras da alta nobreza. Emília Duncan e Cláudia Fares, curadoras da exposição, estiveram em Lisboa em 2007 quando fizeram contatos com o Museu do vestuário, o Palácio Nacional de Mafra e o Palácio Nacional de Queluz, entre outros, para a cessão de espaço para a exposição e para empréstimo de peças.

lii) À Embaixada caberá apenas o desembolso de US\$ 1000 (um mil dólares norte-americanos) relativos a impressão de convites e postagem e US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a coquetel de abertura da exposição.

m) Maio - Exposição "Panorama da Gravura Brasileira Durante

o Século XX" com 50 artistas selecionados pelo curador Dolino. A exposição conta a história da gravura brasileira no século XX, por meio de trabalhos de diferentes autores, oriundos dos quatro cantos do país e formados em várias escolas.

mi) A exposição terá lugar na Fundação Medeiros de Almeida. À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 4.500 (quatro mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos ao pró-labore do curador, US\$ 3.000 (três mil dólares norte-americanos) referentes a despesas com a impressão de catálogos e cartazes de divulgação, US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) relativos a impressão de convites e postagem e US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a coquetel de abertura da exposição. Por fim, será também necessário providenciar bilhete aéreo para o curador no trecho Rio-Lisboa-Rio.

mii) O curador informou à Embaixada que Brasemb Viena e Brasemb Túnis também incluirão a exposição nas respectivas programações culturais para o ano de 2008.

n) Junho - Encenação da peça teatral "Imigração Brasileira" pelos grupos de teatro português "O Bando" e brasileiro "Cia d'Artes do Brasil". O Grupo de teatro "O Bando" é talvez o mais prestigiado grupo amador de Portugal. A "Cia d'Artes" é um grupo amador de Mato Grosso que tem longa história de intercâmbio com "O Bando".

ni) A peça "Imigração Brasileira" será encenada no prestigioso Teatro São Luiz e se insere em um projeto teatral que visa retratar as comunidades estrangeiras em Portugal e que também terá encenações sobre as comunidades africanas e do Leste europeu. Trata-se de atividade que visa estimular a melhor inserção das comunidades imigrantes no seio da sociedade portuguesa.

nii) À Embaixada caberá apenas o desembolso de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) relativos a impressão de convites e postagem e US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a coquetel de estréia da peça.

o) Junho - Exposição de pintura "Gravura a 4" da artista plástica Virgínia Fiúza.

oi) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a despesas de divulgação, impressão de convites, postagem e US\$ 800 (oitocentos dólares norte-americanos) referentes a coquetel.

p) Junho (dia 4) - Projeto "Música no Museu". Concerto em homenagem aos 200 anos da chegada da Corte Real portuguesa ao Rio de Janeiro. O projeto "Música no

Museu" existe há dez anos no Brasil, onde faz apresentações em museus e centros culturais de várias cidades (www.musicanomuseu.com.br).

pi) Em Portugal, o projeto mostrará um panorama da música brasileira por ocasião da transferência da Corte para o Brasil. O mesmo programa será apresentado em diversos concertos no Brasil e na Europa em turnê que terá início dia 9 de Março na Catedral da Sé, no Rio de Janeiro, e incluirá as cidades de Oslo, Bruxelas, Paris e Cairo, entre outras.

pii) O Grupo responsável pelo "Música no Museu" virá à Portugal a caminho de Paris onde se apresentará. Nesse sentido, a Embaixada gestionou junto à direção do Palácio Foz para que seu salão nobre seja disponibilizado para o evento na data prevista. Será, entretanto, necessário o desembolso de US\$ 6.000 (seis mil dólares norte-americanos) relativos a hospedagem para os oito integrantes do Grupo durante três noites em Lisboa, US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) relativos a impressão de convites e postagem e US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a coquetel.

q) Julho - Exposição fotográfica "Fortes Portugueses no Brasil". Trata-se de exposição a ser realizada na própria Embaixada enfocando os fortes coloniais portugueses existentes no Brasil. As fotografias foram tiradas ao longo de cinco anos de viagens e pesquisas por Aline Oliva e Mário Bazzo, estudantes brasileiros que estão fazendo doutorado em História em Lisboa. A abertura da exposição será acompanhada de palestra sobre o tema a ser dada pelos referidos estudantes.

qi) O projeto tem por público alvo sobretudo estudantes e docentes de história e arquitetura, bem como membros da Sociedade de História Militar Portuguesa. À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a um coquetel a ser oferecido no dia da abertura da exposição quando haverá palestra sobre o tema, a ser proferida pela estudante e US\$ 1000 (um mil dólares norte-americanos) para impressão de convites e postagem.

r) Agosto - Exposição "Floresta da Tijuca- a Sintra Brasileira" com 35 águas fortes do gravurista brasileiro Luís Manni. Luís Manni é um dos principais gravuristas brasileiros da atualidade, tendo exposto em diversas galerias e bienais no Brasil e no exterior.

ri) O projeto insere-se nas comemorações dos 200 anos da Transmigração da Família Real para o Brasil. Com a chegada

da Corte ao Rio de Janeiro, a Floresta da Tijuca ganhou relevo como local de lazer e de moradia de verão para as famílias mais importantes da Cidade. Em pouco tempo, graças à sua mata luxuriante e seus habitantes de estirpe ganhou o apelido de "Sintra Brasileira". A exposição retrata a Floresta da Tijuca em 35 gravuras. Na abertura haverá palestra sobre D. João VI, a Corte Portuguesa e a Floresta, proferida por diplomata do Posto.

rii) Além da passagem aérea para o artista no trecho Rio-Lisboa-Rio, à Embaixada caberá desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) para o emolduramento das obras e montagem da exposição, US\$ 700 (setecentos dólares norte-americanos) para impressão de convites e postagem e US\$ 1.000 (oitocentos dólares norte-americanos) referentes a coquetel. O artista tem hospedagem gratuita em Lisboa em casa de amigos.

s) Setembro (10 a 14) - Congresso Internacional "Do Brasil a Macau; Narrativas de Viagens e Espaços de Diáspora". Trata-se de evento organizado pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa que discutirá o Mundo lusófono tal como foi percebido pelos viajantes. Diplomata da Embaixada proferirá palestra sobre as narrativas de viagens sobre o Brasil, escritas por viajantes a caminho da Oceania nos Séculos XVIII e XIX.

si) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) referentes a coquetel de abertura do Congresso a ser realizado na sala de Atos da Chancelaria.

t) Outubro - Peça de teatro infantil de autoria do cenógrafo Fernando Terra. Fernando Terra é músico e teatrólogo brasileiro radicado em Portugal. Seu trabalho tem cunho educacional e retrata histórias do folclore brasileiro, com linguagem lúdica e instrumental cênico dirigido às crianças.

ti) O projeto tem por público alvo as crianças e pré-adolescentes portugueses. Nesse sentido, é a única atividade proposta em 2008 voltada para essa faixa etária.

tii) À Embaixada caberá o desembolso US\$ 5.300 (cinco mil e trezentos dólares norte-americanos) referentes a cachê para os atores, além de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) para impressão de convites e postagem e US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a coquetel de abertura. A sala de espetáculos deverá ser obtida pelo cenógrafo.

u) Outubro - Ciclo de Palestras da Professora Anete Costa sobre a história brasileira, com ênfase na Amazônia (A

Consolidação Territorial da Amazônia: de Pombal a D. João VI). A professora Anete é historiadora paraense radicada em Portugal e especializada em temas amazônicos.

ui) O projeto tem por público alvo alunos do ciclo superior do interior de Portugal e deverá ser proferida nas cidades de Tomar, Viana do Castelo, Santarém e Coimbra.

uii) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 300 (trezentos dólares norte-americanos) relativos a despesas de passagens terrestres e US\$ 1000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a despesas de hospedagem.

v) Novembro - Exposição de fotografias indígenas no Museu de Torres Vedras.

vi) Trata-se de exposição de 50 fotografias tiradas pelos membros da ONG Aldeia Brasil, que é liderada por índios Terena do Paraná e de São Paulo. No lançamento da Exposição será projetado o vídeo-documentário em curta metragem "Ñhandereko- Nosso Jeito Guarani de Ser". Também está prevista uma palestra sobre a fotografia indígena a ser proferida pela jornalista Sandra Terena.

vii) À Embaixada caberá a concessão de 2 passagens aéreas no trecho Sao-Lisboa-Sao para dois membros da tribo Terena a serem convidados para o evento, além do desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) referentes a despesas de hospedagem e alimentação dos convidados durante quatro dias.

x) Novembro - Recital do violonista Felipe Fontenelle. Fontenelle é um jovem artista brasileiro radicado em Lisboa, muito conceituado localmente. Em Setembro de 2007 lançou seu primeiro CD em Portugal com reinterpretações de composições de Lenine, Cazuza, Sérgio Magrão, Milton Nascimento e Tom Jobim, além de diversas composições próprias.

xi) À Embaixada caberá o desembolso US\$ 1000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a cachê, além de US\$ 1000 (um mil dólares norte-americanos) para impressão de convites e postagem.

3. Reitero, por fim, o nomes e os contatos (telefones celulares) do Chefe e dos funcionários do Setor Cultural:

- PS Pedro da Cunha e Menezes - Telefone celular: 00XX351 91 457 8755. Endereço eletrônico: Pedro.menezes arroba embaixadado brasil.pt

- SS Lanier Guedes Moraes 00XX351 91 392 9221. lanier.morais arroba embaixadado brasil.pt;

- Sra. Silvia Mendonça - 00XX351 917 426 242. silvia.mendonca arroba embaixadado brasil.pt;

De: BRASEMB LISBOA

Recebido em: 19/03/2008 15:23:52 N.º: 00186

CARAT=Ostensivo

- Sra. Paula Dinis - 00XX351 938 451 125 paula.dinis
arroba embaixadadobrasil.pt;
- Sra. Lucia Arruda - 00XX351 914 528 726 lucia.arruda
arroba embaixadadobrasil.pt.

4. Muito agradeceria a Vossa Excelência a gentileza de
prever a concessão dos recursos em tela.

José Carlos de Araújo Leitão, Ministro-Conselheiro,
Encarregado de Negócios, a.i.

PCM

De: BRASEMB LISBOA

Recebido em: 29/01/2009 15:09:11 N.º: 00060

CARAT=Ostensivo

De Brasemb Lisboa para Exteriores em 29/01/2009 (FMA)

CARAT=Ostensivo

PRIOR=Normal

DISTR=DODC/DAV/DIVULG/DPLP/DAMC

DESCR=KDAC

RTM=CPLBRMS,PORBRMG



RTM/CLIC=

CATEG=MO

//

Programa de Promoção de
Difusão Cultural Brasileiro.
Exercício 2009. Propostas.

//

Nr. 00060

Retransmissão automática para DELBRASCPLP e Consbras Porto

RESUMO=

Apresenta proposta do posto para programação de
promoção cultural em 2009.

Informo e rogo providências. No âmbito do Programa de Difusão
Cultural do Posto

para o ano de 2009 estão previstas, até o
momento, diversas atividades, que apresento a seguir. Nesse
sentido, gostaria de
ressaltar que os itens (e), (g), (h), (m), (o) e (p) também
fazem parte da
programação cultural do Consulado Geral no Porto:

a) Fevereiro (16) - Lançamento na Embaixada de livros dos
escritores brasileiros
João Paulo Cuenca, Daniel Galera e Amilcar Beltega.

ai) O evento visa a apoiar o lançamento do projeto "Novos Autores Brasileiros", da Editora Pergaminho, que objetiva publicar doze jovens autores do Brasil em Portugal. Após a apresentação dos três escritores na Embaixada, cada um deles lançará seu livro individualmente em diferentes livrarias lisboetas.

aii) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) relativos a coquetel e US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a impressão de convites e postagem.

b) Fevereiro - Lançamento na Embaixada do livro "Lucas Junot: O Estudante Brasileiro que Cantou Coimbra, Fotobiografia", do autor português Rui Pedro Moreira Lopes.

bi) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) relativos a coquetel e US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a impressão de convites e postagem.

c) Fevereiro - Apresentação musical do espetáculo "Canções do folclore da Irlanda e do Brasil", na Sala de Espelhos do Palácio Foz, que incluirá, na parte irlandesa, os compositores Herbert Hughes, Stanford, Phillip Martin e na parte brasileira Villa Lobos, Acchille Picchi, Lorenzo Fernandes, Luciano Gallet e Chiquinha Gonzaga.

ci) Os custos do evento serão divididos com a Embaixada da Irlanda. À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 800 (oitocentos dólares norte-americanos) relativos a cachê da cantora brasileira, bem como US\$ 300 (trezentos dólares norte-americanos) referentes a custos de segurança e limpeza da sala de espetáculos.

d) Março - Apresentação do cantor Márcio Faraco e grupo. Márcio Faraco é um artista brasileiro radicado em Paris. Seu grupo, também radicado na França consta de oito músicos naturais de vários estados brasileiros, todos

especializados em Bossa Nova.

di) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 6.000 (seis mil dólares norte-americanos) relativos a cachê da equipe de músicos. Os custos de passagem aérea do Grupo entre França e Portugal deverão ser cobertas por empresas públicas e privadas.

e) Março - Exposição de quadros da artista Marta Amado na Embaixada.

ei) À Embaixada caberá desembolsar US\$ 2.500 (dois mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a montagem e iluminação da exposição, bem como o desembolso de US\$ 2.500 (dois mil e quinhentos dólares norte-americanos) referentes a coquetel e US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a impressão de convites e postagem.

f) Abril (7 a 30) - Exposição de fotografias da artista brasileira Ana Paula Albé na Casa da América Latina.

fii) Ana Albé já participou de diversas bienais, mostras internacionais e expôs inúmeras vezes em galerias privadas. Virá a Portugal a convite da Cada da América Latina, que tem sido excelente parceira do Posto na divulgação da cultura brasileira em Portugal.

fiii) À Embaixada caberá a concessão de passagem aérea para a artista no trecho Rio-Lisboa-Rio, além caberá o desembolso de US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a impressão de convites e postagem e US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) referentes a coquetel de abertura da exposição.

g) Abril - Lançamento do "Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa".

gi) O "Vocabulário" é a primeira grande obra dedicada ao Acordo Ortográfico elaborada pela Academia Brasileira de Letras. O lançamento será precedido de conferência proferida por acadêmico da ABL.

gii) À Embaixada caberá a concessão de passagem aérea para o

conferencista no trecho Rio-Lisboa-Rio, além do desembolso de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a despesas de pró-labore. Caberá ainda à Embaixada o desembolso de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) para impressão de convites e postagem).

giii) Fui informado pelo Consulado-Geral no Porto que o tema também foi incluído na Programação Cultural daquele Posto.

h) Abril - (de 18 de Abril a 8 de julho). Exposição de fotografias "Raízes Conexas Complexas" da artista brasileira Mara Alexandra, em três espaços culturais na Ilha da Madeira.

hii) O Projeto se justifica por levar um pouco da cultura brasileira, à Ilha da Madeira, território onde o Setor Cultural da Embaixada não tem apoiado projetos nos últimos anos. A exposição inicialmente poderá ser vista no saguão do Aeroporto Internacional do Funchal, de onde seguirá para a Centro de Artes do Funchal e, finalmente, para a Casa de Cultura de Santa Cruz, no sudeste da Ilha.

hiii) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 5.000 (cinco mil dólares norte-americanos) relativos à impressão e enquadramento das fotografias. Patrocinadores privados e públicos se responsabilizarão por gastos de coquetel e de impressão e postagem de convites.

i) Abril - Seminário "escrever a Vida - Viver a Escrita" sobre a vida e obra da escritora Clarice Lispector, na Casa Fernando Pessoa.

ii) O seminário, organizado pela prestigiada escritora e jornalista portuguesa Inês Pedrosa, contará com um colóquio, leituras de trechos de livros da autora brasileira, projeção de filmes e entrevistas, além de três apresentações teatrais.

iii) As encenações serão conduzidas pela artista paulista Rita Êlmor que, além da Casa Fernando Pessoa, montará a peça em Malaposta e em outro teatro português

ainda a ser definido.

iiii) À Embaixada caberá a concessão de passagem aérea para a atriz Rita Êlmor no trecho São Paulo-Lisboa-São Paulo, além do desembolso de US\$ 3.000 (três mil dólares norte-americanos) referentes a despesas de pró-labore.

iiiii) Fui informado pelo Consulado-Geral no Porto que aquele Posto também teria interesse em sediar uma encenação da peça de Rita Elmôr sobre Clarice Lispector.

j) Abril (24, 25 e 26) - Duas apresentações do Conjunto Camerata Brasil no Centro Cultural Belém e uma em Portimão, no Algarve. O Centro Cultural Belém é das casas de cultura mais prestigiadas de Portugal. Por sua vez, o Camerata Brasil é um grupo de doze artistas com repertório exclusivo de compositores brasileiros.

ji) À Embaixada caberá a concessão de quatro passagens aéreas para quatro dos doze músicos da Camerata, no trecho São Paulo-Lisboa-São Paulo. As demais passagens aéreas bem como gastos de acomodação e alimentação serão cobertos por outros patrocinadores públicos e privados.

jii) Fui informado pelo Consulado Geral no Porto que aquele Posto também teria interesse em sediar apresentação da Camerata Brasil, nas dependências da Casa da Música, entidade cultural portuense de relevo, que dedicou o ano de 2009 ao Brasil.

k) Maio (2) - Recital do cravista Mário Marques Trilha. Mário Trilha é brasileiro, graduado em música pela UNI-Rio. Tem mestrado em performance de cravo pela Staatliche fur Musik Karlsruhe da Alemanha e Pós Graduação em Cravo na Schola Cantorum Basiliensis da Basiléia. Atualmente é diretor artístico do Museu do Aveiro, cidade onde está cursando Doutorado.

ki) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) relativos ao transporte do cravo e deslocamento do pianista e da

soprano que o acompanhará, no trecho Aveiro-Lisboa-Aveiro, US\$ 1.800 (um mil e oitocentos dólares norte-americanos) referentes ao pagamento de cachês ao pianista e à soprano e US\$ 500 (quinhentos dólares norte-americanos) relativos a despesas de hospedagem, bem como US\$ 900 (novecentos dólares norte-americanos) para impressão de convites e postagem.

l) Maio (4 a 8) - Colóquios Luso-Brasileiros no Instituto de Ciências Sociais e

Políticas da Universidade Técnica de Lisboa.

li) Trata-se de evento organizado pela Professora Raquel Patrício, doutora pela

UNB, com a cooperação do professor Luiz Alberto Moniz Bandeira. Objetiva

discutir, ao longo da História, as posições de Brasil e Portugal no contexto das relações internacionais.

lii) À Embaixada caberá a concessão de passagens aéreas para o professor doutor

Luiz Alberto Moniz Bandeira no trecho Frankfurt-Lisboa-Frankfurt, para o

professor doutor da UNB Amado Luiz Cervo no trecho BSB-Lisboa- BSB, para o

Professor Gilberto Calcanhoto da Universidade de Hamburgo, no trecho Hamburgo-

Lisboa-Hamburgo e para um especialista em relações Brasil-África, no trecho

Salvador-Lisboa-Salvador. Analogamente, caberá à Embaixada o desembolso de US\$

3.000 relativos aos pró-labores dos conferencistas Amado Cervo, Gilberto

Calcanhoto e para o especialista em relações Brasil-África (US\$ 1.000 para cada

um). Também caberá à Embaixada o desembolso de US\$ 3.000 (três mil dólares

norte-americanos) relativos ao pró-labore do Professor Moniz Bandeira que

permanecerá 8 dias em Lisboa onde, após o Simpósio, proferirá palestras em

outras instituições de relevo. Por fim, caberá à Embaixada o desembolso de US\$

2.000 (dois mil dólares norte-americanos) para coquetel.

m) Maio (12) - Seminário "Consequências da Extinção da Companhia de Jesus na

Amazônia: Uma Análise 250 Anos Depois". Trata-se de evento

organizado pela

Universidade Católica de Lisboa que deverá contar com conferencistas portugueses e brasileiros.

mi) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) referentes a porto de honra a ser oferecido na abertura do Seminário. À Embaixada caberá ainda a concessão de passagem aérea para o Padre José Carlos Aleixo, especialista no tema, convidado a proferir conferência no Seminário, no trecho BSB-Lisboa-BSB, além do desembolso de US\$ 1.250 (um mil duzentos e cinquenta dólares norte-americanos) referentes a pagamento de pró-labore.

n) Maio - Projeto "Samba-de-Roda na Terra do Fado". O projeto objetiva realizar apresentações de samba-de-roda do Grupo folclórico baiano Barlavento em oito cidades portuguesas (Porto, Braga, Lisboa, Coimbra, Évora, Faro, Funchal e Viseu).

ni) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 6.000 (seis mil dólares norte-americanos) relativos a cachê da equipe de músicos. Os custos de passagens aéreas do Grupo entre Brasil e Portugal deverão ser cobertas por empresas públicas e privadas do Estado da Bahia.

o) Junho (6) - "Tributo a Villa-Lobos". Apresentação na Sala de Espelhos do Palácio Foz do "Duo Piano e Voz" Thalita Perez e Magda Belotti, com repertório em homenagem ao cinquentenário da morte de Heitor Villa Lobos. A apresentação integra o projeto Música no Museu (www.musicanomuseu.com.br) de Sérgio Costa e Silva.

oi) À Embaixada caberá a concessão de passagens aéreas para as artistas no trecho Rio-Lisboa- Rio, bem como o desembolso de US\$ 5.000 (cinco mil dólares norte-americanos) relativos a cachê da equipe de músicos.

oii) Também caberá à Embaixada o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares

norte-americanos) referentes a coquetel e US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a impressão de convites e postagem.

oiii) Fui informado pelo Consulado-Geral no Porto que aquele Posto também teria interesse em sediar apresentação do "Duo Piano e Voz", nas dependências da Casa da Música, entidade cultural portuense de relevo que dedicou o ano de 2009 ao Brasil.

p) Junho - Exposição do artista brasileiro Orlando de Magalhães Mollica em Lisboa.

pi) Orlando Mollica é artista da nova geração de pintores brasileiros e já expôs em diversas galerias do Brasil e de países como Estados Unidos e Bélgica.

pii) À Embaixada caberá a concessão de passagem aérea para o artista no trecho Rio-Lisboa- Rio, bem como o desembolso de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) relativos a pró-labore.

piii) caberá ainda à Embaixada cobrir os custos de montagem e iluminação da exposição em um montante de US\$ 4.000 (quatro mil dólares norte-americanos).

q) Junho - Show "Brasil e Portugal, Andanças Culturais" com a cantora pernambucana Cyrene Araújo.

qi) Trata-se de apresentação musical voltada a atender as classes populares imigrantes brasileiras, bem como cidadãos portugueses, residentes na periferia de Lisboa, sobretudo na margem sul do Tejo. O concerto deverá se realizar em espaço cultural na Almada ou em Setúbal.

qii) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 5.000 (cinco mil dólares norte-americanos) relativos a cachê da equipe de 4 músicos e US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) para impressão de material de divulgação.

r) Junho - 79ª Feira do Livro de Lisboa. Trata-se da principal feira literária de Portugal, contando com cerca de 200 expositores. É uma das

De: BRASEMB LISBOA

Recebido em: 29/01/2009 15:09:11 N.º: 00060

CARAT=Ostensivo

maiores portas de entrada na Europa para escritores e editoras brasileiras.
ri) A Embaixada está prevendo a vinda de dois escritores brasileiros para apresentar suas obras e participar de noites de autógrafos. Para tanto será necessário a emissão de duas passagens aéreas no trecho Rio-Lisboa-Rio e o desembolso US\$ 3.000 (três mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore.

rii) Fui informado pelo Consulado Geral no Porto que aquele Posto também teria interesse em receber a visita de dois escritores brasileiros durante a Feira do Livro daquela cidade, que ocorre em período imediatamente posterior ao evento lisboeta.

s) Julho - Apresentação do trio "Vinícius de Moraes- Umas e Outras" composto pelas artistas Fernanda Cunha, Georgiana de Moraes e Camila Dias. O repertório do Trio está centrado em parcerias pouco conhecidas de Vinicius, tais como Ary Barroso e Pixinguinha.

si) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 3.000 (três mil dólares norte-americanos) relativos a cachê da equipe de artistas.

sii) À Embaixada caberá, ainda, a concessão de uma passagem aérea no trecho Rio-Lisboa- Rio. Os custos das outras duas passagens aérea do Grupo entre Brasil e Portugal deverão ser cobertas pela Casa da América Latina que tem se mostrado

excelente parceira do Posto em atividades de cunho cultural.

siii) Fui informado pelo Consulado-Geral no Porto que aquele Posto também teria interesse em sediar apresentação do trio "Vinícius de Moraes- Umas e Outras", nas dependências da Casa da Música, entidade cultural portuense de relevo que dedicou o ano de 2009 ao Brasil.

t) Agosto - Apresentação do Grupo "Uma Viagem Através da Música Brasil" do Grupo Solo Brasil.

ti) O Projeto está sendo planejado em conjunto à Missão do

Brasil junto à CPLP

(vide tel 67 daquele Posto) e se coaduna com o planeamento cultural da

Embaixada.

tii) À Embaixada caberá a concessão de 5 passagens aéreas para metade dos

músicos do Solo Brasil no trecho Brasília-Lisboa-Brasília.

u) Agosto - Peça de teatro infantil de autoria do cenógrafo Fernando Terra.

Fernando Terra é músico e teatrólogo brasileiro radicado em Portugal. Seu

trabalho tem cunho educacional e retrata histórias do folclore brasileiro, com

linguagem lúdica e instrumental cênico dirigido às crianças.

A Embaixada apoiou

este projeto em 2008 e acredita ser interessante dar

continuidade ao trabalho,

que tem o valor de reforçar o sentimento de brasilidade entre aos filhos de

imigrantes brasileiros em Portugal.

ui) O projeto é a única atividade infantil proposta pelo posto em 2009.

uii) À Embaixada caberá o desembolso US\$ 3.000 (três mil dólares norte-

americanos) referentes a cachê para os atores, além de US\$

1.500 (um mil e

quinhentos dólares norte-americanos) para impressão de

convites e postagem. A

sala de espetáculos deverá ser obtida pelo cenógrafo.

v) Setembro - Exposição da artista brasileira Kakau Höfke na Colorida Galeria de

Arte, na Costa do Castelo, em Lisboa.

vi) Kakau Höfke é artista da nova geração de pintores

brasileiros e já expôs em

diversas galerias do Brasil e do exterior.

vii) À Embaixada caberá a concessão de passagem aérea para a artista no trecho

Rio-Lisboa- Rio, bem como o desembolso de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-

americanos) relativos a pró-labore. A Colorida Galeria de

Arte se

responsabilizará pelos custos de transporte e seguro das

obras, montagem da

exposição, impressão de catálogos, impressão e envio de

convites, coquetel de

abertura e contratação de profissional de assessoria de

imprensa para divulgação

da mostra.

x) Outubro (7 a 9) - Segundo Simpósio Ibero Americano de História da Enfermagem.

Trata-se de evento organizado em parceria pela escola de Enfermagem da

Universidade de São Paulo e pela Associação Portuguesa de Enfermeiros. Terá

lugar na prestigiosa Fundação Calouste Gulbenkian.

xi) À Embaixada caberá a concessão de passagens aéreas para os professores

doutores da USP Taka Oguisso e Paulo Campos, no trecho São Paulo-Lisba-São

Paulo, além do desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos)

referentes a pagamento de pró-labore.

w) Outubro - Simpósio Internacional Joaquim Nabuco - Um Pensador do Brasil. O

evento, a se realizar na Academia Diplomática Portuguesa, visa discutir de forma

interdisciplinar o pensamento de Joaquim Nabuco, relacionando-o aos temas atuais

das áreas de história, diplomacia e literatura.

wi) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-

americanos) relativos a pró-labore, US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-

americanos) referentes a coquetel e US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos)

para impressão de convites e postagem, bem como a emissão de passagem aérea no

trecho Recife-Lisboa-Recife, para o Sr. Humberto França, Chefe de Projetos

Especiais da Fundação Joaquim Nabuco, que deverá proferir conferência durante o Simpósio.

y) Novembro - Apresentação da peça "O Amnésico" do ator Raul Orofino no

auditório da Embaixada. O ator é renomado artista brasileiro radicado em

Portugal.

yi) O projeto objetiva a realização de uma apresentação no auditório da

Embaixada para convidados do Setor Cultural.

yii) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-

americanos) relativos a cachê e US\$ 1.000 (um mil dólares

norte-americanos) para
impressão de convites e postagem.

z) Aquisição de máquina fotográfica digital. O aparelho
destina-se a registrar
os eventos culturais realizados pelo Posto no decorrer de
2009, conforme circel
70881 de 6/1/2009.

zi) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 400 (quatrocentos
dólares norte-
americanos). Nesse sentido, é de todo interesse, manter um
estoque de bebidas
que permita ao Posto apoiar minimamente tais iniciativas.

aa) Aquisição de bebidas para coquetéis de eventos não
previstos neste
telegrama. Como é de conhecimento de Vossa Excelência, é
comum o Posto receber
inúmeros pedidos de apoio a eventos ao longo do ano, muitos
deles, de efetivo
interesse para a difusão cultural do Brasil.

aai) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 3.000 (três mil
dólares norte-
americanos) para aquisição de garrafas de vinhos tinto,
branco e do Porto.

2. Informo, a seguir, os nomes e os contatos (telefones
celulares) do Chefe e
dos funcionários do Setor Cultural:

- PS Pedro da Cunha e Menezes - Telefone celular: 00XX351
91 457 8755.

Endereço eletrônico: Pedro.menezesarroba embaixadadobrasil.pt

- Sra. Silvia Mendonça - 00XX351 917 426 242.

silvia.mendonca arroba
embaixadadobrasil.pt;

- Sra. Paula Dinis - 00XX351 938 451 125 paula.dinis
arroba
embaixadadobrasil.pt;

- Sra. Lucia Arruda - 00XX351 914 528 726 lucia.arruda
arroba
embaixadadobrasil.pt.

3. Muito agradeceria a Vossa Excelência a gentileza de
prever a concessão dos
recursos em tela.

De: BRASEMB LISBOA

Recebido em: 29/01/2009 15:09:11 N.º: 00060

CARAT=Ostensivo

Celso Marcos Vieira de Souza, Embaixador

PCM

PCM

De: BRASEMB LISBOA

Recebido em: 29/01/2010 19:44:59 N.º: 00069

CARAT=Ostensivo

De Brasemb Lisboa para Exteriores em 29/01/2010 (MFW)

CARAT=Ostensivo

PRIOR=Normal

DISTR=DODC/DAV/DIVULG/DPLP/DAMC

DESCR=KDAC

RTM=CPLBRMS,LSPBRMG,PORBRMG

REF/ADIT=CIT 74989 2009, TEL 54

CATEG=MG



//

Programa de Promoção de
Difusão Cultural Brasileiro.
Exercício 2010. Propostas.

//

Nr. 00069

RESUMO=

Apresenta proposta do posto para programação
cultural em 2010 e pede providências.

Informo e rogo providências. No âmbito do Programa
de Difusão Cultural do Posto para o ano de 2010 estão
previstas, até o momento, as atividades que listo a
seguir, em ordem decrescente de prioridade:

a) Novembro (datas a definir): Exposição sobre Burle
Marx. A mostra, já realizada na Embaixada do Brasil em
Berlim, reúne pinturas, projetos e gravuras de Burle
Marx que revelam os múltiplos talentos do paisagista
brasileiro.

ai) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 2.000 (dois
mil dólares norte-americanos) relativos a coquetel e
US\$ 3.000 (três mil dólares norte-americanos), para a
elaboração de catálogos, impressão e postagem de
convites. Trata-se de evento de grande dimensão, com
fontes de financiamento e produção privadas.

b) Outubro (datas a definir): Exposição sobre Oscar
Niemeyer, em comemoração aos 50 anos de Brasília.
Trata-se de expressiva mostra já realizada no Rio de
Janeiro (Paço Imperial), em Curitiba (Museu Oscar

Niemeyer), em Madri (Fundação Telefónica) e em Heerlen, na Holanda, que apresenta a obra de Niemeyer por meio de fotografias, projetos, maquetes, desenhos e textos.

bi) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) relativos a coquetel e US\$ 3.000 (três mil dólares norte-americanos), para a elaboração de catálogos, impressão e postagem de convites. Trata-se de mais um evento de grande dimensão, com fontes de financiamento e produção privadas.

c) Maio (datas a definir): Festival de Choro em Lisboa com duas rodas de choro brasileiras (Clube de Choro de Brasília e Grupo de Muari Vieira de São Paulo) e uma portuguesa (Raspa de Tacho). Após o Festival haverá uma clínica de choro para os alunos da Orquestra Metropolitana de Lisboa.

ci) À Embaixada caberá a emissão de cinco passagens aéreas no trecho BSB-Lisboa-BSB, quatro passagens aéreas no trecho Sao-Lisboa-Sao e o desembolso de US\$ 15.000 (quinze mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore (valor a ser dividido entre as rodas brasileiras e a portuguesa) e US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos), referentes a coquetel, bem como US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) destinados à impressão de convites e postagem.

d) Outubro - Recital do violoncelista Antonio Meneses (data a definir) - Em 2009, o renomado violoncelista brasileiro Antonio Meneses realizou exitosa apresentação em Lisboa, acompanhado da Orquestra Metropolitana de Lisboa, em evento que contou com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 2010, será realizado recital em sala que permita ampla presença de público.

di) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) relativos a coquetel e US\$ 3.000 (três mil dólares norte-americanos), para a elaboração de catálogos, impressão e postagem de convites.

e) Novembro (data a definir). Exposição "Joalheria Brasileira - do Descobrimento ao Século XXI", com curadoria de Mariana Magtaz, na Fundação Medeiros e Almeida. A exposição constará de 60 painéis e algumas jóias e gemas representativas de períodos

significativos da história da ourivesaria e joalheria brasileiras.

ei) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 25.000 (vinte e cinco mil dólares norte-americanos) referentes a montagem, transporte e seguros das obras, bem como US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) relativos a coquetel e US\$ 3.000 (três mil dólares norte-americanos), para a elaboração de catálogos, impressão e postagem de convites.

f) Novembro (datas a definir): Apresentação em Lisboa e no Porto do artista Ná Ozzetti, com produção da empresa Mandrake.

fi) À Embaixada caberá a emissão de seis passagens aéreas no trecho Rio-Lisboa-Rio e o desembolso de US\$ 7.500 (sete mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a pró-labore.

g) Março (de 8 a 15): Apresentação do duo de jazz Mauro Senise e Gilson Peranzetta no Porto, Lisboa e Coimbra. gi) À Embaixada caberá a emissão de quatro passagens aéreas no trecho Rio-Lisboa-Rio e o desembolso de US\$ 9.000 (nove mil dólares norte-americanos) relativos a pró-labore.

h) Março (data a definir): Lançamento, na Embaixada, da revista "Confraria". Trata-se de uma publicação bimestral dedicada à divulgação da literatura brasileira em Portugal, com tiragem inicial de 700 exemplares.

hi) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos), bem como o apoio financeiro na forma de aquisição de exemplares, no valor de US\$ 10.000 (dez mil dólares norte-americanos).

i) Maio (6 a 8): Festival Tordesilhas - Poetas de Língua Portuguesa, com curadoria dos brasileiros Claudio Daniel e Virna Teixeira, durante o qual haverá o lançamento de diversos livros de poesia brasileira.

ii) À Embaixada caberá a emissão de quatro passagens aéreas no trecho Sao-Lisboa-Sao e o desembolso de US\$ 4.000 (quatro mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore.

j) Julho (data a definir): Apresentação do Duo de

Violão e Percussão Paulo Pedrassoli e Carla Bach, parte do Projeto Música no Museu, na Sala de Espelhos do Palácio Foz e no Porto, em local a ser definido. Após a apresentação, o Duo deverá fazer uma palestra/oficina para os alunos da Orquestra Metropolitana de Lisboa.

ji) À Embaixada caberá a emissão de duas passagens aéreas no trecho Rio-Lisboa-Rio e o desembolso de US\$ 5.000 (cinco mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore e US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a relativos a coquetel, bem como US\$ 700 (setecentos dólares norte-americanos) relativos a despesas de segurança do Palácio Foz.

k) Solo Brasil (15 de setembro a 15 outubro): o projeto consiste na realização de seis apresentações do grupo Solo Brasil nas cidades de Faro, Évora, Lisboa, Coimbra, Porto e Viana do Castelo.

ki) À Embaixada caberá a concessão de onze passagens aéreas no trecho Bsb-Lisboa-Bsb e o desembolso de US\$ 40.000 (quarenta mil dólares norte-americanos) relativos a pró-labore, US\$ 7.000 (sete mil dólares norte-americanos) referentes a transporte terrestre, e US\$ 3.000 (três mil dólares norte-americanos) para a elaboração de catálogos, impressão e postagem de convites.

l) Fevereiro (de 18 de fevereiro a 20 de março): Exposição fotográfica "Novos Descobridores" de autoria da fotógrafa brasileira Renate Hartfiel, na Galeria de Arte Colorida, que é especializada em artes plásticas brasileiras.

li) À Embaixada caberá a concessão de uma passagem aérea no trecho Sao-Lisboa-Sao e o desembolso de US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares) relativos a pró-labore e US\$ 2.000 (dois mil dólares) referentes a coquetel.

m) Maio (4 a 10): Apresentação da Companhia de Dança Artesãos do Corpo, no Festival Internacional Lugar à Dança, em Viana do Castelo.

mi) À Embaixada caberá a emissão de duas passagens aéreas no trecho Sao-Lisboa-Sao e o desembolso de US\$ 3.000 (três mil dólares norte-americanos)

referentes a pró-labore, bem como US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares) relativos a coquetel.

n) Abril (de 6 a 30): Exposição de Arte Naïf brasileira na Fundação Medeiros e Almeida, com curadoria de Jacqueline Montagu.

ni) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a impressão de convites e catálogos, bem como US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) relativos a coquetel.

o) Fevereiro (24 a 27): Encontro internacional de literatura "Correntes d'Escritas", com 150 escritores de línguas espanhola e portuguesa, na Póvoa do Varzim (norte de Portugal).

oi) À Embaixada caberá a emissão de duas passagens aéreas no trecho Rio-Porto-Rio e o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos), referentes a pró-labore para Zuenir Ventura e Bernardo Carvalho.

p) Junho (data a definir): 80ª Feira do Livro de Lisboa. Trata-se do maior evento literário de Portugal, contando com cerca de 200 expositores. É uma das principais portas de entrada na Europa para escritores e editores brasileiros. A Embaixada está prevendo a vinda de dois autores brasileiros para apresentar suas obras, participar de debates e de noites de autógrafos.

pi) À Embaixada caberá a emissão de duas passagens aéreas no trecho Rio-Lisboa-Rio e o desembolso de US\$ 4.000 (quatro mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore.

q) Fevereiro (data a ser definida): Conferência Simpósio sobre Joaquim Nabuco, a ser proferida na Fundação Mário Soares pelo Professor Humberto França, Chefe de Projetos Especiais da Fundação Joaquim Nabuco, com a participação de acadêmicos portugueses.

qi) À Embaixada caberá a emissão de uma passagem aérea no trecho Rec-Lisboa-Rec e o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore e US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) relativos a coquetel, bem como

US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares) referentes à impressão de convites e postagem.

r) Novembro (datas a definir): Conferência da professora Anete Ferreira sobre a dimensão amazônica da cultura brasileira, em Viseu, Braga, Guimarães e Bragança.

ri) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 3.000 (três mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore.

s) Junho (data a definir): Apresentação do espetáculo "Os Desmandamentos" pelos poetas Geraldo Carneiro e Salgado Maranhão na Casa Fernando Pessoa, em Lisboa. A produtora Mandrake assumirá os custos logísticos, promoção e organização do evento. Existe a possibilidade dessa apresentação também ser feita, posteriormente, em várias cidades portuguesas, por conta da Mandrake.

si) À Embaixada caberá a emissão de duas passagens aéreas no trecho Rio-Lisboa-Rio e o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore.

t) Junho (data a definir): Apresentação, no prestigioso Teatro São Carlos, da Ópera Gala à Brasileira, dirigida por André Heller Lopes, que consta de uma viagem pelo gênero ópera no Brasil, por meio de árias de diversos compositores, tais como Villa-Lobos, Francisco Braga, Jorge Antunes e Antônio José da Silva.

ti) À Embaixada caberá a emissão de seis passagens aéreas no trecho Sao-Lisboa-Sao e o desembolso de US\$ 10.000 (dez mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore, bem como US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos à impressão de convites e postagem.

u) Julho (data a definir): Cerimônia de irmanação entre o Cristo Redentor, no Rio de Janeiro, e o Santuário Cristo Rei, em Lisboa (Almada).

ui) À Embaixada caberá o desembolso de 3.000 (três mil dólares norte-americanos) referentes à impressão de folhetos alusivos ao Cristo Redentor, para serem distribuídos aos visitantes do Cristo Rei.

v) Maio (data a ser definida): Conferência sobre as

ligações entre a Princesa Leopoldina e Joseph Haydn, a ser proferida pela professora austríaca Gloria Kaiser, com posterior entrevista na Rádio Antena 2, dedicada à música erudita em Portugal.

vi) À Embaixada caberá a emissão de uma passagem aérea no trecho Viena-Lisboa-Viena e o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore.

w) Outubro (data a definir): participação do acordeonista brasileiro Renato Borghetti no 9º Festival de Artes Cênicas "O Gesto Orelhudo", em Águeda (próximo ao Porto).

wi) À Embaixada caberá a emissão de duas passagens aéreas no trecho Sao-Porto-Sao e o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore.

x) Maio (data a ser definida): Espetáculo "Anos Dourados" com músicas brasileiras das décadas de 1950 e 1960, interpretadas pelo cantor Márcio Ivens, na Sala de Espelhos do Palácio Foz.

xi) À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore e US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a coquetel, bem como US\$ 700 (setecentos dólares norte-americanos) destinados a despesas de segurança do Palácio Foz.

y) Fevereiro (data a definir): atribuição de título de Doutor Honoris Causa ao Arquiteto Oscar Niemeyer, pela Universidade Técnica de Lisboa.

yi) À Embaixada caberá a emissão de duas passagens aéreas para os representantes do arquiteto, Rui Othake e professor Rodrigo Queiróz, no trecho Sao-Lisboa-Sao e o desembolso de US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore.

z) Agosto (data a definir): Festival de música instrumental brasileira em igrejas históricas de Lisboa, organizado pela Lumearte Projetos Culturais, que já organiza evento similar em Olinda desde 2004.

zi) À Embaixada caberá a emissão de três passagens aéreas no trecho Rio-Lisboa-Rio e o desembolso de

US\$ 5.000 (cinco mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore, bem como US\$ 5.000 (cinco mil dólares norte-americanos), destinados a impressão de material de divulgação, programas, convites e postagem.

aa) Outubro (data a definir): Apresentação do Duo Amato de Clarineta e Piano , na Sala de Espelhos do Palácio Foz, com peças de Oswaldo Lacerda e Villani-Cortes.

aai) À Embaixada caberá a emissão de duas passagens aéreas no trecho Bel-Lisboa-Bel e o desembolso de US\$ 3.000 (três mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore, bem como US\$ 2.000 (dois mil dólares norte-americanos) relativos coquetel e ainda US\$ 700 (setecentos dólares norte-americanos) relativos a gastos com os serviços de segurança do Palácio Foz.

bb) Setembro (data a definir): apresentação em Lisboa e no Porto do espetáculo teatral "A Minha Mãe é uma Peça", de autoria de Paulo Gustavo, com produção da empresa Mandrake.

bbi) À Embaixada caberá a emissão de cinco passagens aéreas no trecho Rio-Lisboa-Rio e o desembolso de US\$ 5.000 (cinco mil dólares norte-americanos) relativos a pró-labore.

cc) Abril (22 a 24): Congresso Internacional Representações da República (parte das comemorações do Centenário da República Portuguesa).

cci) À Embaixada caberá a emissão de uma passagem aérea para congressista brasileiro, a ser definido posteriormente, no trecho Rio-Lisboa-Rio, e o desembolso de US\$ 1.000 (um mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore.

dd) Dezembro (datas a definir): Apresentações da cantora popular Cylene Araújo na Almada e no Algarve. Esses espetáculos visam a atender às classes populares e imigrantes brasileiros residentes na periferia de Lisboa e na margem sul do Tejo, bem como na parte meridional do país.

ddi) À Embaixada caberá a emissão de duas passagens aéreas no trecho Rec-Lisboa-Rec e o desembolso de

US\$ 6.000 (seis mil dólares norte-americanos)
relativos a pró-labore.

ee) Dezembro (datas a definir): Montagem, em parceria com companhia teatral portuguesa, de peça infantil da dramaturga Carmen Accioly em Lisboa e no Porto.

eei) À Embaixada caberá a emissão de cinco passagens aéreas no trecho Rio-Lisboa-Rio o desembolso de US\$ 10.000 (dez mil dólares norte-americanos) relativos a pró-labore, bem como US\$ 12.000 (doze mil dólares norte-americanos) referentes à montagem da peça.

ff) Julho (data a definir): 80ª Feira do Livro do Porto. Trata-se do segundo principal evento literário de Portugal, contando com cerca de 150 expositores. A Embaixada está prevendo a vinda de dois escritores brasileiros para apresentar suas obras, participar de debates literários e em noites de autógrafos.

ffi) À Embaixada caberá a emissão de duas passagens aéreas no trecho Rio-Porto-Rio e o desembolso de US\$ 4.000 (quatro mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore.

gg) Fevereiro (data a definir): lançamento na Embaixada do livro "Leo no Mundo do Espelho", da escritora Patrícia Carneiro e da artista plástica e ilustradora Christina Oiticica, bem como da exposição das telas pintadas pela artista, que serviram de ilustração ao livro.

ggi) À Embaixada caberá a concessão de duas passagens aéreas no trecho Rio-Lisboa-Rio e o desembolso de US\$ 1.500 (um mil e quinhentos dólares norte-americanos) relativos a coquetel e US\$ 2.000 (dois mil dólares) relativos a impressão de convites e postagem.

hh) Outubro (data a definir): Apresentação do DJ Marcelinho da Lua e do MC Ângelo B para o público jovem em Lisboa e Évora, esta última uma cidade universitária com grande número de estudantes. Marcelinho da Lua é hoje o mais festejado DJ brasileiro e conta com grande grupo de apreciadores em Portugal.

hhi) À Embaixada caberá a emissão de duas passagens

De: BRASEMB LISBOA

Recebido em: 29/01/2010 19:44:59 N.º: 00069

CARAT=Ostensivo

aéreas no trecho Rio-Lisboa -Rio e o desembolso de US\$ 3.000 (três mil dólares norte-americanos) referentes a pró-labore.

ii) Abril (data a ser definida): Apresentação em Lisboa, Faro, Coimbra e Porto do espetáculo "Aqueles Dois", da Companhia de teatro Luna Lunera, com produção da empresa Espelho da Cultura.

iii) À Embaixada caberá a emissão de nove passagens aéreas para os atores e o desembolso de US\$ 30.000 (trinta mil dólares norte-americanos) referentes a produção realizada pela Espelho da Cultura Produções.

jj) Aquisição de máquina fotográfica digital para registrar os eventos culturais realizados pelo Posto no decorrer do ano, conforme circel 70881 de 6 de Janeiro de 2009. À Embaixada caberá o desembolso de US\$ 600 (seiscentos dólares norte-americanos).

kk) Aquisição de bebidas para coquetéis de eventos não previstos.

kki) Como é de conhecimento de Vossa Excelência, é comum, ao longo do ano, o Posto ser convidado a organizar, participar ou apoiar diversos eventos não previstos nesse expediente, muitos deles de efetivo interesse para a difusão cultural do Brasil. Nesse sentido, à Embaixada caberá o desembolso de US\$3.000 (três mil dólares norte-americanos) para a aquisição de garrafas de vinhos branco, tinto e do porto.

2. Informo, a seguir, os nomes e os contatos (telefones celulares) do Chefe e dos funcionários do Setor Cultural:

SS Dario Sensi: 00XX351 91 178-1515
dario.sensi@embaixadadobrasil.pt

Sra. Paula Dinis: 00XX351 91 932-0164
paula.dinis@embaixadadobrasil.pt

Sra. Sílvia Mendonça: 00XX351 91 742-6242
silvia.mendonca@embaixadadobrasil.pt

Sra. Lúcia Arruda 00XX351 91 452-8726
lucia.arruda@embaixadadobrasil.pt

3. Muito agradeceria a Vossa Excelência a gentileza de

De: BRASEMB LISBOA

Recebido em: 29/01/2010 19:44:59 N.º: 00069

CARAT=Ostensivo

mandar examinar a possibilidade de concessão dos recursos em tela. Cumpre reiterar que a presente lista de atividades tem natureza abrangente e comporta a priorização, por essa SERE, das atividades a serem desenvolvidas por este Posto.

Celso Marcos Vieira de Souza, Embaixador

PCM/DAS