

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE**

**MOTIVAÇÃO E GINÁSTICA ARTÍSTICA FORMATIVA NO
CONTEXTO EXTRACURRICULAR**

PRISCILA LOPES

**SÃO PAULO
2009**

MOTIVAÇÃO E GINÁSTICA ARTÍSTICA FORMATIVA NO CONTEXTO
EXTRACURRICULAR

PRISCILA LOPES

Dissertação apresentada à Escola de
Educação Física e Esporte da
Universidade de São Paulo, como
requisito parcial para obtenção do grau
de Mestre em Educação Física.

ORIENTADORA: Prof.^a Dr.^a MYRIAN NUNOMURA

AGRADECIMENTOS

Gostaria de agradecer, primeiramente, aos meus pais, Vera e Toninho, que são os grandes responsáveis por toda minha formação e pela pessoa que sou hoje.

Ao meu marido, Cris, que sempre me incentivou e me apoiou nos momentos difíceis desta interminável jornada.

À toda minha família e amigos que acompanharam todo meu percurso com palavras de apoio, incentivo e carinho.

À minha orientadora Prof.^a Dr.^a Myrian Nunomura pela oportunidade, pela paciência, pelo apoio sempre seguro em todos os momentos, e por tornar fácil e difícil a tarefa de concluir um mestrado.

À todos do Esporte Clube Pinheiros pelo apoio e compreensão nos momentos em que precisei me ausentar para realização desta pesquisa, e pelo auxílio com questões particulares da Ginástica.

Aos amigos do EUNEGI que me apoiaram e auxiliaram do início ao fim desta pesquisa. Um agradecimento especial à Mari, que sempre se preocupou com meu desenvolvimento acadêmico e profissional.

Aos coordenadores e professores dos colégios participantes desta pesquisa que se disponibilizaram e me auxiliaram com tanto gosto no processo de coleta de dados.

Aos colegas da secretaria de pós-graduação e da biblioteca, agradeço a competência e a ajuda em todos os momentos de dúvidas.

E, finalmente, aos membros da banca. Muito obrigada!

SUMÁRIO

	Página
LISTA DE QUADROS.....	vi
LISTA DE FIGURAS.....	xviii
LISTA DE SÍGLAS, ABREVIÇÕES E SÍMBOLOS.....	xix
LISTA DE ANEXOS.....	xx
RESUMO.....	xxi
ABSTRACT.....	xxiii
1 INTRODUÇÃO.....	1
2 REVISÃO DA LITERATURA.....	5
2.1 A prática de atividade física para crianças e jovens.....	5
2.2 O Esporte para crianças e jovens.....	9
2.3 A realidade das atividades esportivas extracurriculares nas escolas particulares da Grande são Paulo.....	16
2.4 Características do praticante.....	19
2.5 Conhecendo a Ginástica Artística.....	27
2.5.1 Características da prática de Ginástica Artística.....	34
2.5.2 A questão da especialização precoce.....	37
2.5.3 A Ginástica Artística no contexto das atividades esportivas extracurriculares nas escolas particulares.....	41
2.5.4 Motivação e Ginástica Artística.....	42
2.6 Motivação para a prática de atividade física e esporte.....	49
2.6.1 Definições e conceitos de motivação.....	48
2.6.2 Motivação intrínseca e extrínseca.....	54
2.6.3 Motivação para iniciar.....	57
2.6.4 Motivação e aprendizagem.....	64

2.6.5	O abandono na prática esportiva.....	68
2.6.6	O papel do profissional na motivação dos praticantes.....	74
3	PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS.....	77
3.1	Natureza da pesquisa.....	77
3.2	Sujeitos.....	79
3.3	Técnica de coleta de dados.....	83
3.4	Método de análise dos dados.....	84
4	RESULTADOS E DISCUSSÃO.....	86
4.1	Características gerais dos sujeitos.....	87
4.2	As categorias.....	97
4.2.1	Praticantes.....	98
4.2.2	Professores.....	145
4.2.3	Professores e Praticantes.....	185
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	189
6	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	195
7	ANEXOS.....	208

LISTA DE QUADROS

	Página
QUADRO 1- Adaptado de Tubino (2002, p.66).....	11
QUADRO 2 - As fases do desenvolvimento motor. Adaptado de Gallahue e Ozmun (2005, p.57).....	24
QUADRO 3 - Adaptado de Nunomura (1998, p.66).....	28
QUADRO 4 - Diferenças entre Atividade GA e Esporte GA.....	32
QUADRO 5 - Faixas etárias em que são oferecidas GA como atividade esportiva extracurricular em escolas da Grande São Paulo...	41
QUADRO 6 - Faixa etária de praticantes de GA em colégios.....	80
QUADRO 7 - Opinião dos professores sobre a faixa etária com maiores problemas de motivação para prática de GA.....	81
QUADRO 8 - Composição dos sujeitos.....	82
QUADRO 9 - Perfil dos CGP.....	87
QUADRO 10 - Perfil dos praticantes dos CGP.....	87
QUADRO 11 - Resumo das características da infra-estrutura dos CGP.....	87
QUADRO 12 - Perfil dos CPP.....	89
QUADRO 13 - Perfil dos praticantes dos CPP.....	89
QUADRO 14 - Resumo das características da infra-estrutura dos CPP.....	89
QUADRO 15 - Perfil dos sujeitos “professores dos CGP (PGP).....	91
QUADRO 16 - Resumo dos objetivos do programa de GA de acordo com as professoras dos CGP.....	92
QUADRO 17 - Perfil dos sujeitos “professores” dos CPP (PGP).....	92

QUADRO 18 - Resumo dos objetivos do programa de GA de acordo com os professores dos CPP.....	93
QUADRO 19 - Perfil dos sujeitos “praticantes” dos CGP (GP).....	94
QUADRO 20 - Perfil dos sujeitos “praticantes” dos CPP (PP).....	95
QUADRO 21 - Exemplo 1 de organização da apresentação dos dados.....	96
QUADRO 22 - Exemplo 2 de organização da apresentação dos dados.....	97
QUADRO 23 - Exemplo 3 de organização da apresentação dos dados.....	97
QUADRO 24 - Exemplo 4 de organização da apresentação dos dados.....	97
QUADRO 25 - Resultados referentes aos motivos de escolha pela GA.....	97
QUADRO 25a - Motivos intrínsecos de escolha pela GA – praticantes dos CGP ente 11 e 14 anos de idade.....	98
QUADRO 25b - Motivos intrínsecos de escolha pela GA – praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	98
QUADRO 25c - Motivos intrínsecos de escolha pela GA – praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	98
QUADRO 25d - Motivos extrínsecos de escolha pela GA – praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	99
QUADRO 25e - Motivos extrínsecos de escolha pela GA – praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	100
QUADRO 25f - Motivos extrínsecos de escolha pela GA – praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	100
QUADRO 25g - Motivos extrínsecos de escolha pela GA – praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	101
QUADRO 26 - Resultados referentes aos objetivos na GA.....	102
QUADRO 26a - Objetivos diretamente relacionados à GA – praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	103

QUADRO 26b - Objetivos diretamente relacionados à GA – praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	103
QUADRO 26c - Objetivos diretamente relacionados à GA – praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	104
QUADRO 26d - Objetivos diretamente relacionados à GA – praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	104
QUADRO 26e - Objetivos indiretamente relacionados à GA – praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	105
QUADRO 26f - Objetivos indiretamente relacionados à GA – praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	105
QUADRO 26g - Objetivos indiretamente relacionados à GA – praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	105
QUADRO 26h - Objetivos indiretamente relacionados à GA – praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	106
QUADRO 27 - Resultados referentes aos motivos de permanência na GA.....	107
QUADRO 27a - Motivos intrínsecos de permanência na GA – praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	107
QUADRO 27b - Motivos intrínsecos de permanência na GA – praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	107
QUADRO 27c - Motivos intrínsecos de permanência na GA – praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	108
QUADRO 27d - Motivos intrínsecos de permanência na GA – praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	108
QUADRO 27e - Motivos extrínsecos de permanência na GA – praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	109
QUADRO 27f - Motivos extrínsecos de permanência na GA – praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	109
QUADRO 27g - Motivos extrínsecos de permanência na GA – praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	110
QUADRO 27h - Motivos extrínsecos de permanência na GA – praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	110

QUADRO 28 - Resultados sobre o tempo que a praticante pretende se dedicar à GA.....	111
QUADRO 28a - Tempo de dedicação à GA pelas praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	111
QUADRO 28b - Tempo de dedicação à GA pelas praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	112
QUADRO 28c - Tempo de dedicação à GA pelas praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	112
QUADRO 28d - Tempo de dedicação à GA pelas praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	113
QUADRO 29 - Resultados sobre os motivos de afastamento temporário da GA.....	115
QUADRO 29a - Motivos intrínsecos de afastamento temporário da GA – praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	115
QUADRO 29b - Motivos extrínsecos de afastamento temporário da GA – praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	116
QUADRO 29c - Motivos extrínsecos de afastamento temporário da GA – praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	116
QUADRO 29d - Motivos extrínsecos de afastamento temporário da GA – praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	116
QUADRO 29f - Motivos extrínsecos de afastamento temporário da GA – praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	117
QUADRO 30 - Resultados sobre os motivos de retorno após afastamento temporário.....	118
QUADRO 30a - Motivos intrínsecos de retorno após afastamento temporário – praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	118
QUADRO 30b - Motivos intrínsecos de retorno após afastamento temporário – praticantes dos CGP de 15 à 17 anos de idade.....	119
QUADRO 30c - Motivos extrínsecos de retorno após afastamento temporário – praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	119
QUADRO 30d - Motivos extrínsecos de retorno após afastamento temporário – praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	119

QUADRO 30e - Motivos extrínsecos de retorno após afastamento temporário – praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	120
QUADRO 30f - Motivos extrínsecos de retorno após afastamento temporário – praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	120
QUADRO 31 - Resultados referentes a relação entre nível de habilidade e motivação.....	121
QUADRO 31a - Relação entre nível de habilidade e motivação – praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	121
QUADRO 31b - Relação entre nível de habilidade e motivação – praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	122
QUADRO 31c - Relação entre nível de habilidade e motivação – praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	122
QUADRO 31d - Relação entre nível de habilidade e motivação – praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	122
QUADRO 32 - Resultados sobre as preferências de atividades na GA.....	123
QUADRO 32a - Preferências por aparelhos em geral pelas praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	124
QUADRO 32b - Preferências por aparelhos em geral pelas praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	124
QUADRO 32c - Preferências por aparelhos em geral pelas praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	124
QUADRO 32d - Preferências pelas características dos aparelhos/movimentos pelas praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	125
QUADRO 32e - Preferências pelas características dos aparelhos/movimentos pelas praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	125
QUADRO 32f - Preferências pelas características dos aparelhos/movimentos pelas praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	125

QUADRO 32g - Preferências pelas características dos aparelhos/movimentos pelas praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	126
QUADRO 32h - Preferência por treinamento para participação em eventos pelas praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	127
QUADRO 32i - Preferência por treinamento para participação em eventos pelas praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	127
QUADRO 32j - Preferência por treinamento para participação em eventos pelas praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	127
QUADRO 32l - Preferência por outras atividades pelas praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	127
QUADRO 32m - Preferência por outras atividades pelas praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	128
QUADRO 33 - Resultados sobre as atividades menos apreciadas nas aulas de GA.....	128
QUADRO 33a - Atividades menos apreciadas pelas praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	128
QUADRO 33b - Atividades menos apreciadas pelas praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	129
QUADRO 33c - Atividades menos apreciadas pelas praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	129
QUADRO 33d - Atividades menos apreciadas pelas praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	130
QUADRO 34 - Resultados sobre as estratégias para lidar com as atividades menos apreciadas.....	131
QUADRO 34a - Estratégias para lidar com as atividades menos apreciadas – praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	132
QUADRO 34b - Estratégias para lidar com as atividades menos apreciadas – praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	132
QUADRO 34c - Estratégias para lidar com as atividades menos apreciadas – praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	132

QUADRO 34d - Estratégias para lidar com as atividades menos apreciadas – praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	133
QUADRO 35 - Resultados sobre a motivação para participar em eventos.....	134
QUADRO 35a - Motivação para competir – praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	134
QUADRO 35b - Motivação para competir – praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	135
QUADRO 35c - Motivação para competir – praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	135
QUADRO 35d - Motivação para participar de festivais – praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	136
QUADRO 35e - Motivação para participar de festivais – praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade.....	136
QUADRO 35f - Motivação para participar de apresentações em grupo – praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade.....	137
QUADRO 35g - Motivação para participar de apresentações em grupo – praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade.....	137
QUADRO 35h - Motivação para participar de apresentações em grupo – praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade.....	138
QUADRO 36 - Resultados sobre a opinião das praticantes em relação aos professores.....	138
QUADRO 36a - Opinião das praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade em relação às características pessoais positivas de seus professores.....	139
QUADRO 36b - Opinião das praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade em relação às características pessoais positivas de seus professores.....	139
QUADRO 36c - Opinião das praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade em relação às características pessoais positivas de seus professores.....	140

QUADRO 36d - Opinião das praticantes dos CPP entre 15 e 17 anos de idade em relação às características pessoais positivas de seus professores.....	140
QUADRO 36e - Opinião das praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade em relação às características pessoais negativas de seus professores.....	141
QUADRO 36f - Opinião das praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade em relação às características pessoais negativas de seus professores.....	141
QUADRO 36g - Opinião das praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade em relação às características pedagógicas positivas de seus professores.....	142
QUADRO 36h - Opinião das alunas dos CPP entre 11 e 14 anos de idade em relação às características pedagógicas positivas de seus professores.....	142
QUADRO 36i - Opinião das praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade em relação às características pedagógicas positivas de seus professores.....	143
QUADRO 36j - Opinião das praticantes dos CGP entre 11 e 14 anos de idade em relação às características pedagógicas negativas de seus professores.....	143
QUADRO 36l - Opinião das praticantes dos CPP entre 11 e 14 anos de idade em relação às características pedagógicas negativas de seus professores.....	144
QUADRO 36m - Opinião das praticantes dos CGP entre 15 e 17 anos de idade em relação às características pedagógicas negativas de seus professores.....	144
QUADRO 37 - Resultados referentes a opinião do professor sobre a idade ideal para iniciar a prática de GA na escola.....	145
QUADRO 37a - Opinião dos PGP sobre a idade ideal para iniciar a prática de GA na escola.....	145

QUADRO 37b - Opinião dos PPP sobre a idade ideal para iniciar a prática de GA na escola.....	145
QUADRO 38 - Resultados referentes a opinião do professor sobre a idade limite para iniciar a prática de GA na escola.....	147
QUADRO 38a - Opinião dos PGP sobre a idade limite para iniciar a prática de GA na escola.....	147
QUADRO 38b - Opinião dos PPP sobre a idade limite para iniciar a prática de GA na escola.....	147
QUADRO 39 - Resultados referentes aos problemas associados à motivação para prática de GA na escola.....	148
QUADRO 39a - Fatores intrínsecos relatados pelos PGP associados à motivação para prática de GA na escola.....	149
QUADRO 39b - Fatores intrínsecos relatados pelos PPP associados à motivação para prática de GA na escola.....	150
QUADRO 39c - Fatores extrínsecos relatados pelos PGP associados à motivação para prática de GA na escola.....	151
QUADRO 39d - Fatores extrínsecos relatados pelos PPP associados à motivação para prática de GA na escola.....	152
QUADRO 40 - Resultados referentes aos fatores que favorecem a motivação.....	155
QUADRO 40a - Fatores que favorecem a motivação relatados por PGP.....	155
QUADRO 41 - Resultados referentes ao interesse dos professores pelos motivos de desistência dos praticantes.....	156
QUADRO 41a - Interesse dos PGP pelos motivos de desistência dos praticantes.....	156
QUADRO 41b - Interesse dos PPP pelos motivos de desistência dos praticantes.....	156
QUADRO 42 - Resultados referentes aos motivos de desistência.....	157
QUADRO 42a - Fatores intrínsecos citados por PGP relacionados aos motivos de desistência.....	157

QUADRO 42b - Fatores extrínsecos citados por PGP relacionados aos motivos de desistência.....	158
QUADRO 42c - Fatores extrínsecos citados por PPP relacionados aos motivos de desistência.....	158
QUADRO 43 - Resultados sobre atitudes e estratégias em relação aos motivos de desistência.....	160
QUADRO 43a - Atitudes e estratégias em relação aos motivos de desistência relatados por PGP.....	160
QUADRO 43b - Atitudes e estratégias em relação aos motivos de desistência relatados por PPP.....	160
QUADRO 44 - Resultados referentes as estratégias para atrair praticantes.....	162
QUADRO 44a - Divulgação da aula para atrair praticantes relatados por PGP.....	162
QUADRO 44b - Divulgação da aula para atrair praticantes relatados por PPP.....	162
QUADRO 44c - Divulgação da modalidade para atrair praticantes relatados por PGP.....	163
QUADRO 44d - Divulgação da modalidade para atrair praticantes relatados por PPP.....	163
QUADRO 45 - Resultados referentes as estratégias para manter a motivação para prática de GA.....	164
QUADRO 45a - Estratégias extra aula para manter a motivação para prática de GA relatada por PGP.....	164
QUADRO 45b - Estratégias extra aula para manter a motivação para prática de GA relatada por PPP.....	164
QUADRO 45c - Estratégias durante a aula para manter a motivação para prática de GA relatada por PGP.....	166
QUADRO 45d - Estratégias durante a aula para manter a motivação para prática de GA relatada por PPP.....	166
QUADRO 46 - Resultados sobre a relação entre nível de habilidade e motivação.....	169

QUADRO 46a - Resultados sobre nível de habilidade e motivação relatado por PGP.....	169
QUADRO 46b - Resultados sobre nível de habilidade e motivação relatado por PPP.....	170
QUADRO 47 - Resultados referentes a opinião dos professores sobre o motivo que levaram as praticantes para prática de GA.....	171
QUADRO 47a - Opinião dos PGP sobre os motivos intrínsecos que trazem as praticantes para prática de GA.....	171
QUADRO 47b - Opinião dos PPP sobre os motivos intrínsecos que trazem as praticantes para prática de GA.....	171
QUADRO 47c - Opinião dos PGP sobre os motivos extrínsecos que trazem as praticantes para prática de GA.....	172
QUADRO 47d - Opinião dos PPP sobre os motivos extrínsecos que trazem as praticantes para prática de GA.....	172
QUADRO 48 - Resultados referentes a opinião dos professores sobre o objetivo das praticantes com a prática de GA.....	173
QUADRO 48a - Opinião dos PGP sobre o objetivo das praticantes com a prática de GA.....	174
QUADRO 48b - Opinião dos PPP sobre o objetivo das praticantes com a prática de GA.....	174
QUADRO 49 - Resultados referentes a opinião dos professores sobre os motivos de permanência na prática de GA.....	175
QUADRO 49a - Opinião dos PGP sobre os motivos intrínsecos de permanência na prática de GA.....	176
QUADRO 49b - Opinião dos PPP sobre os motivos intrínsecos de permanência na prática de GA.....	176
QUADRO 49c - Opinião dos PGP sobre os motivos extrínsecos de permanência na prática de GA.....	177
QUADRO 49d - Opinião dos PPP sobre os motivos extrínsecos de permanência na prática de GA.....	177
QUADRO 50 - Resultados referentes a opinião dos professores sobre as atividades preferidas nas aulas pelas praticantes.....	178

QUADRO 50a - Opinião dos PGP sobre as atividades preferidas nas aulas pelas praticantes.....	178
QUADRO 50b - Opinião dos PPP sobre as atividades preferidas nas aulas pelas praticantes.....	178
QUADRO 51 - Resultados referentes a opinião dos professores sobre as atividades menos apreciadas pelas praticantes.....	179
QUADRO 51a - Opinião dos PGP sobre as atividades menos apreciadas pelas praticantes.....	179
QUADRO 51b - Opinião dos PPP sobre as atividades menos apreciadas pelas praticantes.....	180
QUADRO 52 - Resultados referentes as estratégias para lidar com as atividades menos apreciadas pelas praticantes.....	180
QUADRO 52a - Estratégias dos PGP para lidar com as atividades menos apreciadas pelas praticantes.....	181
QUADRO 52b - Estratégias dos PPP para lidar com as atividades menos apreciadas pelas praticantes.....	181
QUADRO 53 - Resultados referentes à opinião dos professores sobre a motivação para participação em eventos.....	182
QUADRO 53a - Opinião dos PGP sobre a motivação para competir.....	182
QUADRO 53b - Opinião dos PPP sobre a motivação para competir.....	182
QUADRO 53c - Opinião dos PGP sobre a motivação para participação em festivais.....	183
QUADRO 53d - Opinião dos PPP sobre a motivação para participação em festivais.....	183
QUADRO 53e - Opinião dos PGP sobre a motivação para participação em apresentações em grupo.....	184
QUADRO 53f - Opinião dos PPP sobre a motivação para participação em apresentações em grupo.....	184
QUADRO 53g - Opinião dos PPP sobre a motivação para participação em eventos em geral.....	185

LISTA DE FIGURAS

	Página
FIGURA 1 - Adaptado de Sawasato e Castro (2006, p.111).....	31
FIGURA 2 - Modelo de motivação interacional de indivíduo-situação adaptado de Weinberg e Gould (2001, p.75).....	53

LISTA DE SIGLAS, ABREVIACOES E SÍMBOLOS

AC	-	Análise de Conteúdo
CBG	-	Confederação Brasileira de Ginástica
CGP	-	Colégios de grande porte
CPP	-	Colégios de pequeno porte
GA	-	Ginástica Artística
GD	-	Ginástica Desenvolvimentista
GE	-	Ginástica Educacional
GP	-	Praticantes dos colégios de grande porte
PP	-	Praticantes dos colégios de pequeno porte
PGP	-	Professores dos colégios de grande porte
PPP	-	Professores dos colégios de pequeno porte
RRAMM	-	Redução dos Riscos de Adoecer e Morrer na Maturidade
UNESCO	-	Organização das Nações Unidas

LISTA DE ANEXOS

	Página
ANEXO I - Formulário entregue para professores de escolas que possuem GA em seu quadro de atividades extracurriculares.....	208
ANEXO II - Carta de esclarecimento apresentada aos coordenadores dos colégios participantes.....	209
ANEXO III - Roteiro de entrevista.....	210
ANEXO IV - Aprovação pelo Comitê de Ética da EEFÉUSP.....	214
ANEXO V - Termo de consentimento esclarecido.....	215

RESUMO

**MOTIVAÇÃO E GINÁSTICA ARTÍSTICA FORMATIVA NO CONTEXTO
EXTRACURRICULAR****Autora: Priscila Lopes****Orientadora: Prof^a. Dr^a. Myrian Nunomura**

Até há pouco tempo, a Ginástica Artística (GA) era uma modalidade esportiva conhecida e praticada por uma minoria no Brasil, situação que vem sendo ligeiramente alterada devido a popularidade das conquistas internacionais de nossos ginastas. Este fato parece estar aumentando o interesse das crianças pela GA gradativamente. A motivação é tema de destaque nos estudos da área do Esporte. Assim, o conhecimento e a compreensão de aspectos que motivam a prática de GA formativa podem auxiliar os profissionais a desenvolver um trabalho cada vez mais atraente e estimulador, bem como tornar a experiência mais significativa e prazerosa aos praticantes, minimizar problemas de desistências e incentivar a massificação da modalidade. A partir de entrevistas com meninas praticantes entre 11 e 17 anos de idade e seus respectivos professores, investigamos a motivação dessas jovens para a prática da GA nas escolas e as estratégias dos professores para estimular e manter esse interesse. Verificamos que há um conjunto de motivos que incentivam o ingresso e a permanência na modalidade, o qual tem origem intrínseca ou extrínseca. As estratégias motivacionais dos professores se mostraram relativamente eficientes. Entretanto, sugerimos que fatores motivacionais

intrínsecos e extrínsecos sejam considerados e que a comunicação entre alunas e professores seja intensificada a fim de atender às necessidades e expectativas das praticantes.

Palavras chave: Ginástica Artística, Motivação, Esporte na escola

ABSTRACT

**MOTIVATION AND FORMATIVE ARTISTIC GYMNASTICS IN THE
EXTRACURRICULAR CONTEXT****Author: Priscila Lopes****Adviser: Prof^a. Dr^a. Myrian Nunomura**

Up to now, Artistic Gymnastics (AG) was a sport only known and practiced by only a small minority of Brazilians, this situation has been changing by the popularity of our athletes in international Olympics. In fact, the interests of many children in AG have been increasing steadily. Motivation is a highlighted issue within Sports related studies. Knowledge and understanding of motivation in AG may help professionals to develop a better and more stimulating program and make this experience even more meaningful and joyful to the learners, minimize dropouts and increase the popularity of this activity. We interviewed coaches and their female students ageing from 11 to 17 years and we analyzed the girls motivation to practice AG in the schools and the strategy used by coaches to stimulate and to maintain their interest. We verified that there are many reasons that work for the starting and remaining in this particular sport, which may have an intrinsic or extrinsic origins. Motivational strategies used by coaches were relatively effective. However, we suggest that the intrinsic and extrinsic motivational factors would be considered and the coach-practitioner communication be intensified in order to meet the needs and expectations of the learners.

Key words: Artistic Gymnastic, Motivation, Sports in school.