

BIBLIOGRAFIA

Adorno, T. W.- *Educação e emancipação*. São Paulo: Paz e Terra, 1995.

Abrantes, P.- *Imagens de natureza, imagens de ciência*. Campinas: Papirus, 1998.

Araújo, H. R. (org.)- “Apresentação” in: *Tecnociência e cultura: ensaios sobre o tempo presente*. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

Azevedo, W.- *O que é Design*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

Bachelard, G.- *A filosofia do não*. São Paulo: Abril Cultural, 1984.

Barbosa, P.- *Metamorfozes do real*. Porto: Edições Afrontamento, 1995.

Baudrillard, J.- *O sistema dos objetos*. São Paulo: Perspectiva, 1997.

Beaude, J.- “Mecanismo” in: *Galileu, Descartes e o Mecanismo*. Lisboa: Gradiva, 1987.

Benjamin, W.- *Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação*. São Paulo: Summus, 1984.

Bombassaro, L. C.- *Ciência e mudança conceitual: notas sobre epistemologia e história das ciências*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1995.

Breton, P.- *História da informática*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1991.

Bronowski, J.- *O olho visionário: ensaios sobre arte, literatura e ciência*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1998.

Brougère, G.- *Brinquedo e cultura*. São Paulo: Cortez, 1995.

Bucaille, R; Pesez, J. M.- “Cultura material” in: *Enciclopédia Einaudi*. V. 16. Portugal: Imprensa Nacional, 1989.

Buffa, E.- “Educação e cidadania burguesas” in: Buffa, E.; Arroyo, M; Nosell, P.- *Educação e cidadania: quem educa o cidadão?* São Paulo: Cortez, 1987.

Buch, T.- *Sistemas tecnológicos: contribuciones a una teoría general de la artificialidad*. Buenos Aires: Aique, 1999.

Caspar, P.- “O futuro dos investimentos imateriais” in: Witkowski, N. (org.)- *Ciência e tecnologia hoje*. São Paulo: Ensaio, 1994.

Castoriadis, C.- *As encruzilhadas do labirinto/I*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

_____ - *As encruzilhadas do labirinto/3*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

Chauí, M.- *Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas*. São Paulo: Moderna, 1980.

Chrétien, C.- *A ciência em ação*. Campinas: Papyrus, 1994.

Cromer, A.- *Senso incomum: a natureza herética da ciência*. Rio de Janeiro: Editora da Faculdade da Cidade, 1997.

Delumeau, J.- *A civilização do renascimento*. Vol. 1. Lisboa: Editorial Estampa, 1983.

D'Espagnat; Klein, E.- *Olhares sobre a matéria*. Lisboa: Instituto Piaget, 1994.

Dewey, J.- *Democracia e educação*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1959.

Dyson, F.- *Mundos imaginados*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

Espindola, H. S.- *Ciência, capitalismo e globalização*. São Paulo: F.T.D., 1998.

Ferreira, N. C.; Ramos, E. M. F.- “Brinquedos e Jogos no Ensino de Física” in: Nardi, R. (org)- *Pesquisas em ensino de física*. São Paulo: Escrituras, 1998.

Fourez, G.- *A construção das ciências*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1995.

Fraga, A. R.- *Educación tecnológica (se ofrece) espacio en el aula (se busca)*. Buenos Aires: Aique, O.R.T. Argentina, 1997.

Freire, P.- *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.

Galilei, G.- *Duas novas ciências*. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins. São Paulo: Nova Stella, 1988.

Granger, Gilles-Gaston- *A ciência e as ciências*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1994.

GRAF- *Leituras de física: mecânica*. São Paulo: Instituto de Física da Universidade de São Paulo, 1998.

Hankins, T. L.; Silverman, R.- *Instruments and the imagination*. Princeton: Princeton University Press, 1999.

Hankins, T. L.- *Ciencia e ilustración*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1988.

Hazen, R. M.; Trefil, J.- “Alfabetismo Científico” in: Martínez, E.; Flores, J- *La popularización de la ciencia y la tecnología*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1997.

Heisenberg, W.- *A imagem da natureza na física moderna*. Lisboa: Livros do Brasil, s/d.

Heskett, J.- *Desenho industrial*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997.

Holton, G.- *A cultura científica e os seus inimigos*. Lisboa: Gradiva, 1998.

_____ - *La imaginación científica*. México, D. F: Fondo de Cultura Económica, 1988.

Huizinga, J.- *Homo ludens*. São Paulo: Perspectiva, 1996.

Janeira, A. L.- *Fazer-ver para fazer-saber: os museus das ciências*. Lisboa: Salamandra, 1995.

Japiassu, H.- *Um desafio à educação: repensar a pedagogia científica*. São Paulo: Letras & Letras, 1999.

_____ - *A revolução científica moderna: de Galilei a Newton*. São Paulo: Letras & Letras, 1997.

_____ - *Francis Bacon- o profeta da ciência moderna*. São Paulo: Letras & Letras 1995.

_____ - *As paixões da ciência*. São Paulo: Letras & Letras, 1991.

_____ - “Galileu e a filosofia mecanicista” in: Carneiro, F. L. (cord.)- *350 anos dos “Discorsi intorno a due nuove scienze” de Galileo Galilei*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1989.

Kamii, C.; Devries, R.- *O conhecimento físico na educação pré-escolar: implicações da teoria de Piaget*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

Kantinsky, J. R.- “As Máquinas e as Cidades” in: *A invenção da máquina a vapor*. São Paulo: FAU/USP, 1976.

Kishimoto, T. M.;- “Froebel e a concepção de jogo infantil” in: Kishimoto, T. M. (org.)- *O brincar e suas teorias*. São Paulo: Pioneira, 1988.

Koyré, A.- *Estudos de história do pensamento filosófico*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1991.

Kuhn, T.- *A Estrutura das Revoluções Científicas*. São Paulo: Perspectiva, 1990.

Kulesza, W. A.- *Comenius: a persistência da utopia em educação*. Campinas, Editora da Unicamp, 1992.

Leodoro, M. P.- “Da ordem simples ao pensamento complexo: novos desafios à educação” in: *Anais do 4º Simpósio de Pesquisa da Faculdade de Educação da USP*. São Paulo, 1998.

Lévy, P.- *A máquina universo*. Lisboa: Instituto Piaget, 1995.

Losano, M. G.- *História de autômatos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

Maar, W. L.- “Educação crítica, formação cultural e emancipação política na Escola de Frankfurt” in: Pucci, B. (org.)- *Teoria crítica e educação*. Petrópolis: Vozes, 1995.

Maffesoli, M.- *Elogio da razão sensível*. Petrópolis: Vozes, 1998.

Manzini, E.- “Interactividade” in: *Design em aberto*. Porto: Centro Português de Design, 1993.

Marques, J.- *Descartes e sua concepção de homem*. São Paulo: Loyola, 1993.

Martins, H.- “O deus dos artefatos: sua vida, sua morte” in: Araújo, H. R. (org.)- *Tecnociência e cultura*. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

Mitcham, C.- “En busca de uma nueva relación entre ciencia, tecnología y sociedad” in: Medina, M.; Sanmartín, J.- *Ciencia, tecnología y sociedad*. Barcelona: Anthropos, 1990.

Moles, A.- *O kitsch*. São Paulo: Perspectiva, 1994.

_____ - *Teoria dos objetos*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1981.

Moraes, A.- “Design: arte, artesanato, ciência, tecnologia? O fetichismo da mercadoria versus o usuário / trabalhador” in: Couto, R. M. S.; Oliveira, J. (org.)- *Formas do design: por uma metodologia interdisciplinar*. Rio de Janeiro: 2AB Editora, 1999.

Morais, R.- *Filosofia da ciência e da tecnologia*. Campinas: Papirus, 1988.

Murari, B.- *Das coisas nascem coisas*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Norman, D. A.- *The design of everyday things*. New York: Doubleday, 1990.

Oliveira, P. S.- *O que é brinquedo*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

Paro, V. H.- “Parem de preparar para o trabalho!!! Reflexões acerca dos efeitos do neoliberalismo sobre a gestão e o papel da escola

básica” in: Ferretti, C.J.; Silva Jr, J. R.; Oliveira, Maria Rita N. S. (orgs.)- *Trabalho, formação e currículo: para onde vai a escola?* São Paulo: Xamã, 1999.

Perry, M.- *Civilização ocidental: uma história concisa*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

Pesavento, S. J.- *Exposições universais: espetáculos da modernidade do século XIX*. São Paulo: Hucitec, 1997.

Pesez, J-M.- “História da cultura material” in: Goff, J.- *A História Nova*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

Postman, N.- *Tecnopólio: a rendição da cultura à tecnologia*. São Paulo: Nobel, 1994.

Price, D. S.- *A ciência desde a Babilônia*. Belo Horizonte: Itatiaia. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1976.

Prewitt, K.- “Analfabetismo científico y teoría democrática” in: Martínez, E.; Flores, J.- *La popularización de la ciencia y la tecnología*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1997.

Pucci, B.- “Teoria crítica e educação” in: Pucci, B. (org.)- *Teoria crítica e educação*. Petrópolis: Vozes, 1995.

Reeves, H.- “Imagens de ação na física” in: *A Ciência e o imaginário*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1994.

Rosmorduc, J.- *Uma história da física e da química: de Tales a Einstein*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.

Rossi, P.- *A Ciência e a filosofia dos modernos*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992.

_____ - *Os Filósofos e as máquinas (1400-1700)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

Rugiu, A. S.- *Nostalgia do mestre artesão*. Campinas: Autores Associados, 1998.

Sábato, E.- *Homens e engrenagens*. Campinas: Papyrus, 1993.

Sagan, C.- *O mundo assombrado pelos demônios*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

Santomé, J. T.- *Globalização e interdisciplinaridade*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

Sellés, M.; Solís, C.- *Revolución científica*. Madrid: Editorial Síntesis, 1991.

Schwartz, J.- *O Momento criativo*. São Paulo: Best Seller, 1992.

Schatzman, E.- *Ciência e sociedade*. Coimbra: Livraria Almedina, 1973.

Spengler, O.- *O homem e a técnica*. Lisboa: Guimarães Editores, 1993.

Thuillier, P.- *De Arquimedes a Einstein: a face oculta da invenção científica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

Zanetic, J.- *Física também é cultura*. Tese de Doutorado, Faculdade de Educação da USP. São Paulo, 1989.

Ziman, J.- *A força do conhecimento*. Belo Horizonte: Itatiaia. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1981.

_____- *Conhecimento público*. Belo Horizonte: Itatiaia. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1979.

Weizenbaum, J.- *O poder do computador e a razão humana*. Lisboa: Edições 70, 1992.

Whitrow, G. J.- *O Tempo na história*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.