Fernanda Mendes Resende

(Número USP: 7381652)

Representações de educação em livros de histórias de cidades mineiras (1910-1971)

Tese apresentada à Pós-Graduação da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FE-USP), como requisito parcial para obtenção do título de Doutora em Educação.

Área de concentração: História da Educação e Historiografia

Orientadora: Profa. Dra. Maurilane de Souza Biccas

São Paulo

2015

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Catalogação da Publicação
Serviço de Biblioteca e Documentação
Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

RESENDE, Fernanda Mendes.

Representações de educação em livros de histórias de cidades mineiras (1910-1971) / Fernanda Mendes Resende; Orientadora Profa. Dra. Maurilane de Souza Biccas. São Paulo, 2015.

210 f.:il

Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Educação. Área de Concentração: História da Educação e Historiografia. Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, 2015.

1. Livros de histórias de cidades 2. História da escola 3. Historiografia.

RESENDE, Fernanda Mendes. *Representações de educação em livros de histórias de cidades mineiras (1910-1971)*. 210f. Tese apresentada à Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Doutora em Educação.

Aprovada em: ____/____/____

Banca Examinadora:

Profa. Dra. Maurilane de Souza Biccas – Orientadora

Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (USP)

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Profa. Dra. Marta Maria Chagas de Carvalho

Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (USP)

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Prof. Dr. Luciano Mendes de Faria Filho

Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Profa. Dra. Rosa Fátima de Souza

Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP/Araraquara)

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Profa. Dra. Maria Ângela Borges Salvadori

Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (USP)

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Para Maria Eduarda.

AGRADECIMENTOS

Agradeço, em primeiro lugar, à minha orientadora, Profa. Dra. Maurilane de Souza Biccas, com quem aprendi muito em todos esses anos de convivência, pelo cuidado com meu processo de pesquisa, por acompanhar cada passo deste trabalho, e pelo carinho e atenção dedicados em todos os momentos.

À minha filha Maria Eduarda que, mesmo tão pequena, soube respeitar o processo de elaboração da tese e compreender a ausência da mãe.

A meus pais, Fernando e Heloita, pelo apoio incondicional. Sempre.

À minha irmã Graziela Resende, por todo o carinho e companheirismo, e pelas horas trabalhadas juntas.

Ao amigo e compadre Ricardo Moreira, pela parceria e torcida.

À minha amiga Zélia, com quem sempre pude contar para me ajudar com Maria Eduarda e a organização da casa.

Muitos amigos e familiares incentivaram-me e impulsionaram-me nesses últimos quatro anos. Não citarei todos, receando ser injusta. Sou grata a cada um, por tornar a vida um evento que faça muito sentido! Porém, preciso agradecer especialmente a quatro amigas que estiveram comigo integralmente: Luciane Ghiraldello, Ana Maria Chaves, Angélica Borges e Fabiana Munhoz. Essas amigas e suas famílias se transformaram no meu ponto de referência emocional quando tudo parecia desabar.

Ao professor Luciano Mendes de Faria Filho, por me apresentar as possibilidades de pesquisa com os livros de histórias de cidades, por me convidar para trabalhar com o grupo de pesquisa “Por uma teoria e uma história da escola primária no Brasil”, e por ser um grande idealista de novas pesquisas em história da educação em Minas Gerais. À professora Rosa Fátima de Souza, por me receber carinhosamente no referido grupo.

Às professoras Maria Ângela Borges Salvadori e Diana Gonçalves Vidal, e às amigas e amigos do Núcleo Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas em História da Educação (NIEPHE) da Faculdade de Educação da USP, pelas trocas teóricas e pelos bons momentos juntos.

Às colegas e aos colegas da PUC Minas campus Poços de Caldas, e às alunas e aos alunos dos cursos de Pedagogia e Psicologia, pela troca diária de experiências e desafios, na luta por um mundo melhor.

Ao Marcelo Ribeiro, secretário da pós-graduação da Faculdade de Educação da USP, pela paciência e atenção.

À equipe do Instituto Cultural Amílcar Martins (ICAM), em Belo Horizonte, onde realizei a pesquisa de campo desta tese, em especial ao professor Amílcar Vianna Martins Filho; no ICAM fui recebida com carinho, e meus dias de estudos se tornaram momentos agradáveis.

À equipe da Biblioteca da PUC Minas campus Poços de Caldas, para onde “me mudei” para escrever a tese, que buscou facilitar ao máximo o meu trabalho.

Muito obrigada!

RESUMO

Buscando compreender uma lacuna existente na pesquisa em História da Educação no Brasil, em relação ao uso de livros de histórias de cidades como fontes privilegiadas para o estudo e pesquisa na área, este trabalho teve como objetivo analisar de que maneira a educação e a escola estão representadas nos livros de histórias de cidades do Estado de Minas Gerais, no período compreendido entre 1910 e 1971. As obras foram escolhidas a partir de um levantamento em 12 mil obras da Coleção Mineiriana da Biblioteca do Instituto Cultural Amílcar Martins – ICAM, em Belo Horizonte, MG. Como opção metodológica, foram separados os municípios que são polos das 66 microrregiões mineiras, na tentativa de cobrir parte representativa de todo o Estado de Minas. De todas as obras elencadas que narravam as histórias destes municípios, separou-se as publicadas até 1971, ano da promulgação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, n. 5692/71, que extinguiu a modalidade grupos escolares e inaugurou uma nova fase na educação pública brasileira. O livro mais antigo encontrado na Biblioteca do ICAM data de 1910. Foram, ainda, organizadas as obras que citavam, de alguma maneira, a história da educação no município, as escolas, os sujeitos da educação, ou que contivessem menção à educação. Desta maneira, foram analisadas nesta pesquisa 44 livros de histórias de cidades mineiras, que abrangem a história de 26 municípios. O referencial teórico básico que norteou este trabalho foi o conceito de representação de Roger Chartier (2002). O estudo foi organizado em três grandes movimentos. No primeiro, buscou-se compreender a materialidade das obras, esquadrinhando os livros, em relação às datas de publicação, tamanho (em número de páginas), dedicatórias, homenagens e agradecimentos, análise dos sumários e índices e das referências e bibliografias, além de uma análise das imagens das capas dos livros e dos títulos dos mesmos. No segundo movimento, buscou-se compreender quem são os autores dos livros, suas vidas e profissões, as motivações para escrever as obras, e as relações que eles estabeleceram com os leitores, com suas cidades e com seu próprio texto, além de uma análise do processo editorial vivenciado por eles. Enfim, no terceiro movimento, foram analisadas as representações de educação e escolas, refletindo sobre como a escola e seus processos estão ligados à história das cidades. A cidade e a escola se constroem juntas, uma interferindo substancialmente no cotidiano da outra.

Palavras-chave: Livros de histórias de cidades. História da escola. Historiografia.

ABSTRACT

RESENDE, Fernanda Mendes. *Representation of Education in History Books from Cities in Minas Gerais (1910-1971)*. 2015. 215f. Doctorate Thesis – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015.

The purpose of this study is to analyze how education and schools are portrayed in history books from cities in the state of Minas Gerais between 1910 and 1971. This study is looking to understand the gap in researches in the area of history of Education in Brazil in relation to the use of history books from cities as favored sources for study and research in the area. The material was selected among 12,000 books from Coleção Mineiriana at the Instituto Amílcar Martins Library – ICAM, in Belo Horizonte, MG, where the oldest book dated back to 1910. As a methodology, the main cities in the 66 micro-regions of the state were separated attempting to cover important areas of Minas Gerais. The works that referred to the history of cities up to 1971 were separated, when a new moment in the Brazilian education started when the law 5692/71 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) was introduced. Also, works quoting, in any manner, the history of education in a city, schools, subjects of education or any other topic related to education were organized. The total of 44 books involving the history of 26 cities were analyzed based on the Concept of Representation developed by Roger Chartier (2002) and organized in three key moments. The first moment tries to understand the books in relation to frequency and dates of publication, size (number of pages), acknowledgement and tribute, summary, index, references, cover and title. The second one concerns the authors, lives and professions, motivation and the relationship developed with the readers and texts, the cities where they lived along with an analysis of the publishing process they faced. And finally, in the third moment, the representations of education and schools presented by the books, taking into consideration how the school and its processes are related to the cities are analyzed. The institution of the city and the school are built together, in a way that one interferes significantly with the other.

Keywords: History books of cities. History of school. Historiography.

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1: Mapa de Minas Gerais, com as mesorregiões assinaladas..... 45
FIGURA 2: Mapa de Minas Gerais, com as microrregiões assinaladas..... 51
FIGURA 3: capa da obra *Pequena História Sentimental de Cataguases* (RESENDE, 1969) 66
FIGURA 4: capa da obra *Achegas à História do Oeste de Minas* (CORRÊA, 1955) 66
FIGURA 5: capa da obra *Recordações de Oliveira* (COELHO, 1950) 67
FIGURA 6: capa da obra *O centenário de Paracatu* (CARNEIRO, 1940) 67
FIGURA 7: capa da obra *Visões do Passado* (LIMA JUNIOR, 1934) 67
FIGURA 8: capa da obra *Memória Histórica de Paracatu* (GONZAGA, 1910) 67
FIGURA 9: capa da obra *Vale do Jequitinhonha - temas e problemas* (SANTOS, 1971) 68
FIGURA 10: capa da obra *São João d'El Rey - a cidade que não olhou para trás* (SANTOS, 1949) 68
FIGURA 11: capa da obra *Varginha - monografia histórico-geográfica e estatístico-religiosa pelo centenário da Paróquia a 1o de junho de 1950* (LEFORT, 1950) 68
FIGURA 12: capa da obra *Andrelândia - fatos de sua vida político-social* (AZEVEDO, 1954) 69
FIGURA 13: capa da obra *Álbum Formiguense - Monografia Histórico-Descritiva de Formiga* (FERNANDES, 1939) 69
FIGURA 14: capa da obra *Vultos e fatos de Diamantina* (COUTO, 1954) 70
FIGURA 15: capa da obra *Arraial do Tijuco Cidade Diamantina* (MACHADO FILHO, 1957) 70
FIGURA 16: capa da obra *Ouro Preto: sua história, seus templos e monumentos* (RUAS, 1950) 70
FIGURA 17: capa da obra *Município de Patos* (CAPRI, 1916) 70
FIGURA 18: capa da obra *São Sebastião do Paraíso e sua História* (SOARES, 1945) 71
FIGURA 19: capa da obra *História antiga de Pará de Minas (de 1700 a 1859). Do ciclo do ouro à capela e arraial do Patafufo, até a Vila do Pará* (ALMEIDA, [1959]) 72

LISTA DE FIGURAS

(Continuação)

FIGURA 20: capa da obra *O município de São João Del-Rei aos 250 anos de sua criação. 1713-1963* (GUIMARÃES, 1963) 72
FIGURA 21: capa da obra *Notas históricas sôbre Guanhães* (LEÃO, 1966) .. 73
FIGURA 22: capa da obra *História Sentimental de Manhuaçu* (ANDRADE, 1971) 73
FIGURA 23: capa da obra *Cidade do sonho e da melancolia* (ALENCAR, 1971) 73
FIGURA 24: capa da obra *Paracatu perante a história* (MELLO, 1964) 73
FIGURA 25: capa da obra *Ouro Prêto* (CABRAL, 1969) 74
FIGURA 26: capa da obra *Villa-Rica* (DELAMARE, 1935) 74
FIGURA 27: capa da obra *História de Oliveira* (FONSECA, 1961) 74
FIGURA 28: capa da obra *O passado compassado de Sete Lagoas* (DRUMMOND, 1971) 74
FIGURA 29: capa da obra *História de Uberaba e a Civilização no Brasil Central* (PONTES, 1970) 75
FIGURA 30: capa da obra *Uberaba: História, Fatos e Homens* (SAMPAIO, 1971) 75
FIGURA 31: capa da obra *Patos de Minas: capital do milho* (MELLO, 1971) 75
FIGURA 32: capa da obra *História de Sete Lagoas (Subsídios)* (LANZA, [1969]) 75
FIGURA 33: capa da obra *O sertão dos Araxás e os amôres de D. Bêja* (ALMEIDA, 1967) 76
FIGURA 34: capa da obra *Curvelo do Padre Corvelo. Notas Históricas* (ARAÚJO, 1970) 76
FIGURA 35: capa da obra *Vamos conhecer Araxá* (MONTANDON, 1965) .. 76
FIGURA 36: capa da obra *História de Bom Despacho (Origens e Formação)* (RODRIGUES, 1968) 76
FIGURA 37: capa da obra *Montes Claros – sua história, sua gente e seus costumes* (PAULA, 1957) 77

LISTA DE FIGURAS

(Conclusão)

FIGURA 38: capa da obra *A Mata do Peçanha – sua história e sua gente* (PIMENTA, 1966) 77
FIGURA 39: Innocente Soares Leão (1905-1974) (Guanhães) 92
FIGURA 40: F. Paula de Andrade (Manhuaçu) 92
FIGURA 41: Hermes Augusto de Paula (1909-1983) (Montes Claros) 92
FIGURA 42: Luiz Gonzaga da Fonseca (Oliveira) 92
FIGURA 43: Olympio Gonzaga (1877-?) (Paracatu) 93
FIGURA 44: Antônio Oliveira Mello (1937-?) (Paracatu) 93
FIGURA 45: Washington Álvaro de Noronha (Passos) 93
FIGURA 46: Washington Álvaro de Noronha (Passos) 93
FIGURA 47: Joaquim Dias Drummond (1981-1975) (Sete Lagoas) 94
FIGURA 48: Hildebrando de Araújo Pontes (1879-1940) (Araxá e Uberaba) 94
FIGURA 49: Antônio Borges Sampaio (1827-?) (Uberaba) 94
FIGURA 50: Mário Mourão (1877-1957) (Poços de Caldas) 94
FIGURA 51: Washington Álvaro de Noronha (Passos) 99

LISTA DE QUADROS

QUADRO 1: Meso e microrregiões do Estado de Minas Gerais 43
QUADRO 2: Municípios analisados por mesorregião de Minas Gerais e quantidade de obras 50
QUADRO 3: Número de páginas das obras 52
QUADRO 4: Datas em que os livros foram publicados e número de páginas de cada livro 53
QUADRO 5: Profissões dos autores 83
QUADRO 6: Autores: profissão, local e data de nascimento e morte 84
QUADRO 7: Academias e Institutos Históricos dos quais os autores foram membros 90
QUADRO 8: Editoras e Gráficas que publicaram as obras de história, cidades onde se encontram e número de obras analisadas publicadas por cada uma 107

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO **15**

1 LIVROS DE HISTÓRIAS DE CIDADES: FONTE E OBJETO DE PESQUISA **20**
1.1 Livros de histórias de cidades: lugares de memória **24**
1.2 Autores de histórias de cidades **26**
1.3 História regional e história local: a escrita da história da cidade **30**
1.4 Livros de histórias de cidades: representações de escola **33**
1.5 Educação em Minas Gerais **34**
1.6 Procedimentos metodológicos **40**
1.6.1 Periodização **41**
1.6.2 Seleção das obras **42**

2 MATERIALIDADE DOS LIVROS: DAR FORMA E SENTIDO À HISTÓRIA DE CIDADES **49**
2.1 As cidades e as obras selecionadas para análise **49**
2.2 Materialidade dos livros de histórias das cidades **51**
2.2.1 Tamanho das obras e datas de publicação **52**
2.2.2 Dedicatórias, homenagens e agradecimentos **55**
2.2.3 Sumários ou índices **58**
2.2.4 Referências e bibliografias **60**
2.2.5 Títulos **63**
2.2.6 As capas dos livros de histórias das cidades **65**

3 OS AUTORES DOS LIVROS DE HISTÓRIAS DE CIDADES **78**
3.1 Os autores: vidas e profissões **82**
3.2 Os autores em imagens **91**
3.3 Os autores e suas relações com os leitores e com suas cidades **95**
3.4 Os autores e suas relações com seus próprios textos **99**
3.5 Processo editorial **104**
3.5.1 Percepção do processo editorial pelos autores **109**

4 LIVROS DE HISTÓRIAS DE CIDADES MINEIRAS: REPRESENTAÇÃO DE EDUCAÇÃO E ESCOLAS **113**
4.1 As primeiras escolas dos municípios **118**
4.2 Atos fundadores das escolas **119**
4.3 Grupos escolares **121**
4.4 Escolas particulares, singulares e rurais **128**
4.5 Escolas normais **130**
4.6 Ensino primário **133**
4.7 Ensino secundário **135**
4.8 Ensino superior **137**
4.9 Educação de crianças pequenas e educação de adultos **140**
4.10 Financiamento da instrução e escolas para crianças pobres. **141**
4.11 Arquitetura escolar: descrição física das escolas **142**

4.12 Materiais escolares e didáticos 145
4.13 Professores e diretores 147
4.14 Educação feminina 155
4.15 Práticas pedagógicas de ensino-aprendizagem, disciplina, provas e exames 157
4.16 Eficácia do ensino e evasão escolar 161
4.17 Educação não-formal e educação profissional 162
4.18 Processos de escolarização 163
4.19 Questões políticas locais e nacionais 165

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS 169

FONTES 172

REFERÊNCIAS 175

ANEXOS 181