

---

# **ANEXOS**

---

## MENÇÕES ADOTADAS PELO PNLD

O significado das menções utilizadas nos PNLD de 1997 a 2004

**Excluído** – Obras que apresentam erros conceituais, indução a erros, desatualização, preconceitos ou discriminações de qualquer tipo.

**Não Recomendado** – Obras nas quais a dimensão conceitual se apresenta com insuficiência, sendo encontradas impropriedades que comprometem significativamente sua eficácia didático-pedagógica.\*

**Recomendado com Ressalva** – Obras que possuem qualidades mínimas que justificam sua recomendação, embora apresentem, também, problemas que, entretanto, se bem trabalhados pelo professor, podem não comprometer sua eficácia.

**Recomendado** – Obras que cumprem corretamente sua função, atendendo, satisfatoriamente, não só a todos os princípios comuns e específicos, como também aos critérios mais relevantes da área.

**Recomendado com Distinção** – Obras que se destacam por apresentarem propostas pedagógicas elogiáveis, criativas e instigantes, de acordo com o ideal representado pelos princípios e critérios adotados nas avaliações pedagógicas.

\*A partir do PNLD/99, essa menção foi eliminada.

## RESULTADOS DAS AVALIAÇÕES

Coleções de 1ª a 4ª séries			
PNLD	Obras inscritas	Recomendadas	Não recomendadas Excluídas
1997	466 livros	105 livros (22,53%)	361 livros (77,47%)
1998	454 livros	167 livros (38,46%)	287 livros (61,54%)
2001	569 livros	321 livros (54,41%)	248 livros (43,59%)
2004	260 coleções	184 coleções (71%)	76 coleções (29%)

Fonte: **Programa Nacional do Livro Didático (PNLD)**. Brasília: Ministério da Educação (MEC), 1999.

## RESULTADOS DAS AVALIAÇÕES

<b>Coleções de 5ª a 8ª séries</b>			
<b>PNLD</b>	<b>Obras inscritas</b>	<b>Recomendadas</b>	<b>Não recomendadas Excluídas</b>
1999	438 livros	218 livros (49,77%)	220 livros (77,47%)
2002	104 coleções	65 coleções (62,50%)	39 coleções (61,54%)
2005	129 coleções	92 coleções (71,3%)	37 coleções (28,7%)

Fonte: **Programa Nacional do Livro Didático (PNLD)**. Brasília: Ministério da Educação (MEC), 1999.

**COLEÇÕES DIDÁTICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>COLEÇÕES DIDÁTICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA APROVADAS PELO PNLD 2005 PARA O 3.º E 4.º CICLOS DO ENSINO FUNDAMENTAL (5.ª A 8.ª SÉRIES)</b>
1. Aprendendo a Ler e Escrever Textos
2. Análise, Linguagem e Pensamento
3. A Palavra é sua
4. Arte & Manhas da Linguagem
5. Dialogando com Textos
6. Em outras Palavras
7. Encontro e Reencontro em Língua Portuguesa
8. Entre Palavras
9. Idéias e Linguagens
10. Leitura do Mundo
11. Leitura, Produção, Gramática
12. Lendo e Interferindo
13. Ler, Entender, Criar
14. Linguagem – Criação e Interação
15. Linguagem Nova
16. Linguagens
17. Linguagens do Século XXI
18. Link da Comunicação
19. Na Ponta da Língua
20. Olhe a Língua!
21. Palavra Aberta
22. Palavras
23. Para Ler o Mundo
24. Português para Todos
25. Rumo ao Letramento
26. Tecendo Textos
27. Texto & Voz
28. Uma Proposta para o Letramento

Fonte: **Programa Nacional do Livro Didático (PNLD)**. Brasília: Ministério da Educação (MEC), 1999.

## PESQUISA: GUIA CULTURAL

### 2 PESQUISA: GUIA CULTURAL

☺☺☺ Reúnam informações para elaborar um guia cultural a ser usado no seu bairro, região ou cidade. Iniciem a pesquisa com o levantamento dos seguintes dados (consultem órgãos da Prefeitura, catálogo telefônico, publicações de entidades ligadas à cultura de sua cidade, bairro ou região):

- Há biblioteca pública em sua cidade/bairro/região? Quantas?
- Há bancas de jornais e livrarias?
- Há grupos folclóricos, bandas de música, corais, centros de artesanato?
- Há cinemas, emissoras de rádio e jornais?

#### *Orientações para o guia cultural*

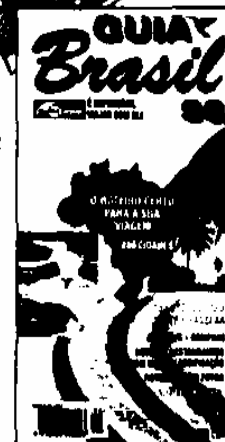
Façam um guia cultural, em ordem alfabética, com indicação dos nomes das bibliotecas, livrarias, cinemas, rádios, teatros, museus, jornais, bandas de música, corais, centros de artesanato e outros bens culturais do seu bairro, cidade ou região.

Redijam um pequeno texto recomendando esses bens culturais aos seus colegas, com indicação dos endereços, horários de funcionamento ou apresentação e outros dados.

- Dêem um título ao guia e ilustrem-no com desenhos, fotos ou colagens.
- ✓ Não se esqueçam dos nomes dos autores do guia.
- ✓ Ofereçam o guia ao centro comunitário ou à biblioteca de sua escola.



RIOTUR



## DO DEBATE PARA A PRODUÇÃO DE TEXTO

roda-viva

DEBATE

😊😊😊 Discutam: A importância dos livros na vida dos jovens.


**Questões para o debate**

- ✓ Em que situações diárias vocês recorrem aos livros? (Estudar? Divertir-se? Informar-se?)
- ✓ Vocês gostam de ganhar livros de presente?
- ✓ Vocês costumam oferecer livros de presente?
- ✓ Vocês têm o hábito de frequentar bibliotecas, livrarias?
- ✓ Que tipo de livro vocês preferem?
- ✓ Vocês acham que os jovens lêem menos do que a geração de seus pais? Por quê?

**Orientações para o debate**

O debate é um exercício de linguagem oral tão importante quanto a escrita. Antes de iniciá-lo, coloquem as carteiras em círculo para facilitar a discussão. Nesse debate vocês vão exercitar as seguintes habilidades:

- ✓ Expor opiniões com clareza.
- ✓ Saber ouvir e respeitar as opiniões diferentes.
- ✓ Falar em um tom de voz que possa ser ouvido por todos.



criando seu texto

DO DEBATE PARA A PRODUÇÃO DE TEXTO

😊😊😊 Após as discussões, vocês vão produzir um pequeno texto com as principais conclusões do debate. Sigam as orientações abaixo.

- ✓ O professor (coordenador desse primeiro debate) registra no quadro-negro as expressões e frases mais significativas da discussão.
- ✓ Um aluno (escolhido pela turma) copia as frases do quadro-negro (essas frases vão compor o texto-resumo).
- ✓ O professor e os alunos produzem o texto-resumo, coletivamente, considerando as frases registradas durante o debate.

**FAIXA “PROCURA-SE”**

- ✓ descrição do animal (raça, cor, tamanho, se usa coleira de identificação, etc.);
- ✓ endereço e telefone para contato;
- ✓ gratificação, se for o caso.





**PLACA / MENSAGEM**

**criando seu texto** **PLACA / MENSAGEM**

A placa fotografada alerta para a necessidade de o homem moderno se desligar um pouco dos ruídos.



SÉRGIO TORRES LOPES



Imagine que você recebeu a incumbência de preparar uma placa com a finalidade de alertar as pessoas para a preservação do verde de sua cidade. Crie um texto bem sucinto e convincente. Depois, por votação, a turma escolhe alguns textos para divulgar em locais públicos.