

<p>-Participar de situações de intercâmbio oral do cotidiano; -Planejar sua fala, individual ou em grupo a partir de anotações feitas com a colaboração dos colegas; -Roda de conversa; -Apreciar textos literários com apoio do professor; -Ler por si mesmo, textos de diferentes gêneros; -Participar de situações coletivas e, ou individuais de recontos de histórias; -Reescrever individualmente histórias conhecidas; -Participar de situações de textos de autoria de temas transversais; -Participar de situações de revisão de textos.</p> <p>-Participar de situações de intercâmbio oral do cotidiano; -Planejar sua fala, individual ou em grupo a partir de anotações feitas com a colaboração dos colegas; -Roda de conversa; -Apreciar textos literários com apoio do professor; -Ler por si mesmo, textos de diferentes gêneros; -Participar de situações coletivas e, ou individuais de recontos de histórias; -Reescrever individualmente histórias conhecidas; -Participar de situações de textos de autoria de temas transversais; -Participar de situações de revisão de textos.</p>	<p style="text-align: center;"><u>3º BIMESTRE</u></p> <p>- Ler e escrever: - Sequencia didática Astronomia; -Projeto Animais do mar; -Sequencia didática: Dicionário, o pai dos inteligentes; -Reflexão sobre a escrita.</p>	<p>-Escrita de cantigas; -Escrita de listas; -Pesquisas de cantigas e músicas do MPB; -Leitura compartilhada; -Organização do mural para exposição; -Finalização dos projetos.</p> <p>-Leitura para localizar as informações; -Estudos em grupo; -Produção de textos: Você sabia? -Resumo; -Pesquisa; -Revisão do próprio texto; -Ilustração; -Reescrita sobre animais marinhos; -Leitura compartilhada; -Escrita de verbetes.</p>	<p>-Rádio; -Vídeo; -Lousa; -Variedade de textos selecionados pelo professor; -Quadra; -Livros de contos; -Textos de divulgação científica; -Sala de informática; -Manuseio de enciclopédia.</p> <p>-Livro Ler e Escrever -Dicionário; -Biblioteca; -Rádio; -Vídeo; -Lousa; -Variedade de textos selecionados pelo professor; -Quadra; -Livros de contos; -Textos de divulgação científica; -Sala de informática; -Manuseio de</p>	<p>-Observação e registro; -Avaliação bimestral.</p> <p>-Contínua e diagnóstica; -Sondagem; -Observação e registro; -Avaliação bimestral.</p>
---	---	--	--	---

ANEXO C – Planejamento anual de Língua Portuguesa – 4º s anos – 2015

PLANEJAMENTO ANUAL – 2015 – LÍNGUA PORTUGUESA				
TURMA: 4º A, B, C				
EXPECTATIVAS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AValiação
<p>* Participar de situações de intercâmbio oral do cotidiano escolar tanto menos formais quanto mais formais (como, por exemplo, seminários, mesas redondas ou outros tipos de apresentação e/ ou discussão oral de resultados de estudos etc.): ouvindo com atenção, intervindo sem sair do assunto tratando, formulando e respondendo perguntas, justificando suas respostas, explicando e compreendendo explicações, manifestando e acolhendo opiniões, fazendo colocações que considerem as falas anteriores e contribuam com novas informações sobre o assunto tratado;</p> <p>* Planejar sua fala, individualmente ou em grupo, adequando-a a diferentes interlocutores em situações comunicativas mais formais no âmbito escolar, tais como seminários, mesas-redondas ou outros tipos de apresentação e/ ou discussão oral de resultados de estados, a partir de anotações feitas com a colaboração de colegas;</p> <p>* Apreciar textos literários e participar dos intercâmbios posteriores à leitura em diferentes situações como, por exemplo, a roda de Leitores;</p> <p>* Ler textos para estudar os temas tratados nas diferentes áreas de conhecimento (como, por exemplo, textos de enciclopédias, textos que circulam na internet, publicados em jornais impressos, revistas etc.), com apoio do professor ou em parceria;</p> <p>*Utilizar- no processo de ler para estudar ou de informar-se para produzir outro texto – procedimento como: copiar a informação que interessa, grifar trechos, fazer anotações etc.;</p>	<p>1º bimestre</p> <p>*Sequência didática – ortografia .Etapa 1 – avaliação inicial .Etapa 2- usos do R .Etapa 3 – L/U finais .Etapa 4 – ÃO/AM</p> <p>*Projeto didático – Confabulando com fábulas .Etapa 1 – Apresentação do projeto .Etapa 2 – Leitura e análise dos recursos linguísticos e discursivos das fábulas .Etapa 3 – Reescrita e revisão coletiva</p> <p>*Sequência didática – Produção e destino do lixo .Etapa 1 – Apresentação da sequência didática .Etapa 2 - Aprendendo procedimentos e estratégias de leitura para estudar</p> <p>2º bimestre</p> <p>*Sequência didática – ortografia .Etapa 5 – ESA/EZA .Etapa 6 – OSO/OSA .Etapa 7 - Releitura com focalização .Etapa 8 – Atividades envolvendo palavras irregulares ortograficamente</p> <p>*Projeto didático- Confabulando com fábulas</p>	<p>* Aproximar os alunos das características do gênero crônica.</p> <p>* Observar recursos linguísticos utilizados pelo autor desenvolver a apreciação e a réplica.</p> <p>* Desenvolver a fluência leitora.</p> <p>* Desenvolver o gosto pela leitura.</p> <p>* Aproximar os alunos da linguagem e dos tempos pertinentes à matéria científica publicadas em revistas.</p> <p>* Aproximar os alunos da prática de leitura do professor, utilizando para isso diferentes habilidades de leitura necessárias à construção de sentido do texto.</p> <p>* Desenvolver atitude de preocupação com a escrita correta das palavras.</p> <p>* Incentivar a busca por caminhos para resolver dúvidas ortográficas, recorrendo a regras.</p> <p>* Refletir sobre as diferenças entre a grafia das palavras terminadas com L ou U, entre comparação entre verbos e substantivos. Desenvolver atitude de preocupação com a escrita correta das palavras.</p>	<p>* Livro ler e escrever</p> <p>* Gibis</p> <p>* Textos científicos</p> <p>* Crônicas</p> <p>* Contos</p> <p>* Jornal</p> <p>* Revista CHC e recreio</p> <p>* Revista Galileu</p> <p>* Super interessante</p> <p>* Sala de vídeo</p> <p>* Data show</p> <p>* Livros didáticos</p> <p>* Internet</p> <p>* Roda de leitura</p> <p>* Dicionário</p>	<p>* Avaliação da aprendizagem em processo.</p> <p>* Avaliação diária continua</p> <p>*Simulado do SARESP.</p> <p>* Sondagem mensal.</p> <p>* Produções Textuais.</p>

<p>* Selecionar textos no processo de estudo e pesquisa, em diferentes fontes, apoiando-se em títulos, subtítulos, imagens, negritos em parceria ou individualmente;</p> <p>* Ler, por si mesmo, textos de diferentes gêneros (como, por exemplo, contos, fábulas, mitos, lendas, crônicas, poemas, textos as características de seu portador, da linguagem própria do gênero e do sistema de escrita;</p> <p>* No processo de leitura, utilizar recursos para compreender ou superar dificuldades de compreensão (como, por exemplo, pedir ajuda aos colegas e ao professor, reler o trecho que provoca dificuldades, continuar a leitura com intenção de que o próprio texto permita resolver as dúvidas ou consulta outras fontes, entre outros procedimentos);</p> <p>* Reescrever, em parceria ou individualmente, histórias conhecidas modificando o narrador ou o tempo ou o lugar, recuperando as características da linguagem escrita e do registro literário;</p> <p>* Produzir textos de autoria em parceria ou individualmente (como cartas de leitor; indicações literárias; relatos de experiência vivida ou ficcionalizada; textos expositivos sobre temas estudados em classes; diários pessoais, da classe, de leitura ou diários de viagem reais ou ficcionais, por exemplo), escrevendo de próprio punho, utilizando recursos da linguagem do registro adequado ao texto (jornalístico, acadêmico -escolar etc);</p> <p>* Participar de situações coletivas de produção de contos de autoria, utilizando contos de autoria, utilizando recursos da linguagem escrita e o registro literário;</p> <p>* No processo de reescrita de textos e de produção de textos de autoria: planejar o que vai escrever considerando o contexto de produção; textualizar,</p>	<p>.Etapa 4 – Leitura e comparação de diferentes versões de uma fábula e reescrita em duplas .Etapa 5 – Reescrita e revisão em duplas .Etapa 6 – Finalização e avaliação</p> <p>*Sequência didática- Produção e destino do lixo</p> <p>.Etapa 3- Retomada das perguntas , seleção de textos e produção de resumos –estudo em grupos .Etapa 4- Apresentação dos grupos e avaliação</p> <p>3º bimestre</p> <p>*Sequência didática- pontuação</p> <p>.Quadro de organização geral da sequência didática pontuação</p> <p>*Sequência didática – Produção de finais e outras versões de contos</p> <p>.Etapa 1- Apresentação da sequência didática .Etapa 2 – Leitura e análise de recursos linguísticos do conto .Etapa 3 – Escrita coletiva de um final de conto .Etapa 4 – Escrita de final de conto</p> <p>*Sequência didática – Mudanças de foco narrativo, tempo e lugar</p> <p>.Etapa 1 – Apresentação da sequência didática .Etapa 2 - Leitura e análise de contos .Etapa 3 – Escrita coletiva de conto com mudança de foco narrativo</p> <p>4º bimestre</p> <p>*Projeto didático – Jornal</p>	<p>* Observar as diferentes formas de representação do som nasal.</p> <p>* Ampliar o repertório de fábulas.</p> <p>* Aprender procedimentos de revisão, utilizando alguns recursos discursivos.</p> <p>* Desenvolver comportamentos de escritor.</p>		
--	---	--	--	--

<p>utilizando-se de rascunhos; reler o que está escrevendo, tanto para controlar a progressão temática quanto para avançar nos aspectos discursivos e textuais;</p> <p>* Participar de situações de revisão de textos realizadas coletivamente, em parceria com colegas ou, quando possível, individualmente, considerando – em diferentes momentos – as questões da textualidade (coerência, coesão – incluindo-se a pontuação), e a ortografia, depois de finalizada a primeira versão.</p>	<p>.Etapa 1 – Apresentação do projeto .Etapa 2 – Explorando o jornal: comportamentos e procedimentos de leitor .Etapa 3 – Estudo de características da linguagem escrita do gênero notícia .Etapa 4 – A notícia em debate .Etapa 5 – Análise de carta de leitor .Etapa 6 – Produção de cartas de leitor</p> <p>*Sequência didática - Mudanças de foco narrativo, tempo e lugar</p> <p>.Etapa 4 – Mudança de foco narrativo .Etapa 5 – Revisão do texto produzido .Etapa 6 – Produção individual .Etapa 7 – Revisão individual</p>			
---	---	--	--	--

<p>própria do gênero e do sistema de escrita;</p> <p>*No processo de leitura de textos utilizar recursos para compreender ou superar dificuldades, de compreender ou superar dificuldades de compreensão,</p> <p>*Reescrever, em parceria ou individualmente, histórias conhecidas, modificando o narrador ou o tempo ou o lugar, recuperando as características da linguagem escrita e do registro literário; *Produzir textos de autoria em parceria ou individualmente (como, por exemplo, cartas ao leitor; indicações literárias; textos expositivos sobre temas estudados em classe; textos da esfera jornalística dentro de projetos de produção de jornais - murais ou impressos), utilizando recursos da linguagem escrita e registro adequado ao texto (jornalístico, acadêmico escolar etc);</p> <p>*Produzir contos de autoria, em parceria ou individualmente, utilizando recursos da linguagem escrita e do registro literário;</p> <p>*No processo de reescrita de textos e produções de textos de autoria; planejar o que vai escrever considerando o contexto de produção; textualizar, utilizando-se de rascunhos; reler o que está escrevendo, tanto para controlar a progressão temática quanto para avançar nos aspectos discursivos e textuais;</p> <p>*Participar de situações de revisão de textos realizadas coletivamente, em parceria com colegas ou individualmente considerando em diferentes momentos as questões de textualidade (coerência, coesão - incluindo-se a pontuação), e a ortografia, depois de finalizada a primeira versão.</p>	<p>3º Bimestre</p> <p>*Projeto universo ao meu redor;</p> <p>*Projeto carta do leitor;</p> <p>*Sequência didática ortografia;</p> <p>*Sequência didática pontuação;</p>	<p>escrita.</p> <p>*Roda de conversa;</p> <p>*Roda de biblioteca;</p> <p>*Leituras: compartilhada, pelo professor, coletiva; *Reescritas de textos (diferentes gêneros);</p> <p>*Trabalhos em grupo; *Produção de texto de própria autoria;</p> <p>*Seminários; *Interpretação oral e escrita.</p>	<p>*Livros didáticos e paradidáticos;</p> <p>*Meios de comunicação áudio visuais;</p> <p>*Internet;</p> <p>*Gibis;</p> <p>*Jornais;</p> <p>*Revistas;</p> <p>*Folders;</p> <p>*Dicionário.</p> <p> </p> <p>*Guia de orientação do Ler e Escrever;</p> <p>*Livros didáticos e paradidáticos;</p> <p>*Meios de comunicação áudio visuais;</p> <p>*Internet;</p> <p>*Gibis;</p> <p>*Jornais;</p>	<p>ritmos e processos de aprendizagem diferentes.</p> <p>*Não sendo apenas um processo educacional, mas uma mudança social em que todos tenham o direito de aprender.</p>
--	--	--	---	---

	<p>4º Bimestre</p> <p>*Projeto Universo ao meu redor; *Carta do leitor; *Sequência didática de ortografia; *Sequência didática de pontuação;</p>	<p>*Roda de conversa; *Roda de biblioteca; *Leituras: compartilhada, pelo professor, coletiva; *Reescritas de textos (diferentes gêneros); *Trabalhos em grupo; *Produção de texto de própria autoria; *Seminários; *Interpretação oral e escrita.</p>	<p>*Revistas; *Folders; *Dicionário.</p> <p>*Guia de orientação do Ler e Escrever; *Livros didáticos e paradidáticos; *Meios de comunicação áudio visuais; *Internet; *Gibis; *Jornais; *Revistas; *Folders; *Dicionári</p>	
--	--	--	---	--