



Retirada dos materiais arqueológicos das antigas embalagens: parcela significativa dos metais encontrava-se danificada. Formas inadequadas de acondicionamento aceleram o processo de danificação das peças.



Primeira etapa da organização: os materiais foram inicialmente separados por matérias-primas, nessa etapa as peças receberam etiquetas individuais.



Produção de Planilhas para Controle dos Acervos.



Detalhe do manuseio das peças



Acondicionamento das peças e etiquetas de identificação individual.



A retomada dos acervos demandou a montagem de um mini laboratório de arqueologia. Ao lado, análise da cerâmica com auxílio de lupa com iluminação. Acima, detalhe das cerâmicas dos sítio Morrinhos, em processo de análise.

## Organização e Curadoria dos Acervos

Tese de Doutorado

MALOQUEIROS E SEUS PALÁCIOS DE BARRO  
O COTIDIANO DOMÉSTICO NA CASA BANDEIRISTA

Aluno: Paulo Eduardo Zanettini

Orientadora: Profa. Dra. Margarida Davina Andreatta

Museu de Arqueologia e Etnologia/ USP

Dez/ 2005



Foram separados todos os tijolos pertencentes aos acervos retomados. Esses tijolos foram identificados de acordo com os diferentes tipos de marca, sendo realizada a documentação fotográfica de cada tipo.



Os tijolos receberam etiquetas e foram acondicionados em plástico bolha para melhor conservação das peças. Ao lado, do acondicionamento provisório em prateleiras, aguardando a chegada dos *containers* apropriados.



As imagens acima ilustram as etapas finais da organização dos acervos, com o acondicionamento das peças em caixas e gavetas apropriadas. As etiquetas de identificação permitem o acesso rápido e eficiente às peças descritas na planilha de controle.

## Organização e Curadoria dos Acervos

Tese de Doutorado

MALOQUEIROS E SEUS PALÁCIOS DE BARRO  
O COTIDIANO DOMÉSTICO NA CASA BANDEIRISTA

Aluno: Paulo Eduardo Zanettini

Orientadora: Profa. Dra. Margarida Davina Andreatta

Museu de Arqueologia e Etnologia/ USP

Dez/ 2005