

## **Anexo 1-Caderno de Pranchas Extras**

## **Planície e Pantanal do Alto e Médio Guaporé**

## Sítio Lixão



Imagem de satélite do Google Earth mostrando a inserção do Sítio Lixão ao norte da BR-174 em uma Planície Ampla (A.1) com padrão de implantação em um terreno de crosta laterítica circundados por lagoas e terrenos sazonalmente alagadiços.



O sítio encontra-se bastante avariado por atividades de lavra de cascalho e despejo de lixo doméstico. As evidências cerâmicas (raras) ocorriam nas porções periféricas menos perturbadas da área.



Parede com tratamento de alisamento em ambas as faces.



Parede com decoração incisa no motivo de linhas entrecruzadas em padrão aleatório, quase imperceptíveis. Exibe na face externa um tratamento de alisamento cujas estrias quase se assemelham a uma decoração escovada.



Paredes com decoração incisa e enegrecimento na superfície externa.



Parede com tratamento de engobo vermelho na superfície externa.

## Sítio Morrinho



Imagem de satélite do Google Earth mostrando a inserção do Sítio Morrinho à margem esquerda do rio Guaporé em uma Planície Ampla (A.1) com padrão de implantação em um terreno de crosta laterítica. No detalhe acima à esquerda, atividade de coleta de superfície de material arqueológico.



Fragmentos de bordas diretas inclinadas externas, as quais, englobam também uma parcela de suas bases. Pertencem a tigelas rasas ou pratos com tratamentos de superfícies por alisamento, embora estes se encontrem erodidos.



Fragmento de borda direta inclinada interna, com tratamento de superfície por alisamento em ambas as superfícies.

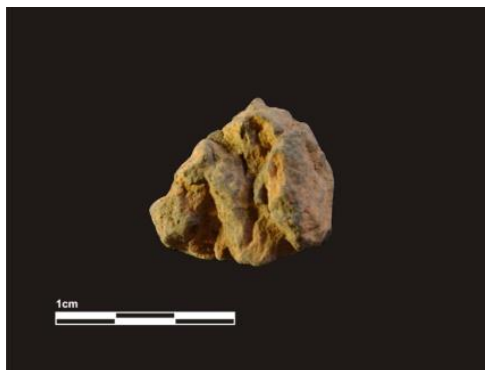


Fragmento de borda extrovertida inclinada externa, com ambas as superfícies erodidas.

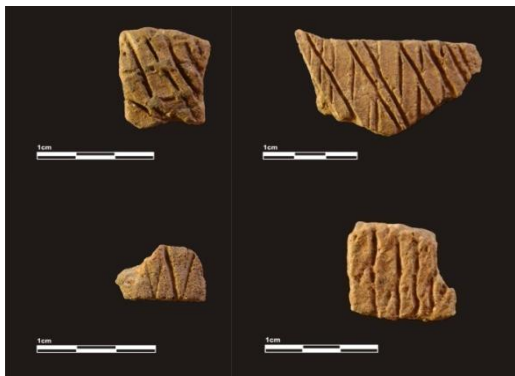
## Sítio Morrinho: Tratamento de Superfície, Decorações e Bases



Fragmentos de paredes: o exemplo da esquerda apresenta alisamento em ambas as superfícies; o da direita, vestígios de banho vermelho em ambas as superfícies.



Bolota de pasta cerâmica.



Fragmentos de paredes com decoração plástica de linhas incisadas entrecruzadas.



Fragmento de parede com decoração pintada de linhas vermelhas finas. Obedecem a um espaçamento regular entrecruzado, configurando harmonicamente múltiplos losângulos ou “escamas de peixe”.



Fragmento de base convexa.



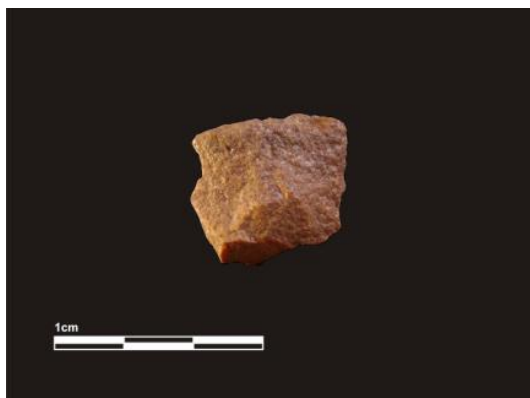
Fragmento de base plana.



## Sítio Morrinho: Material Lítico



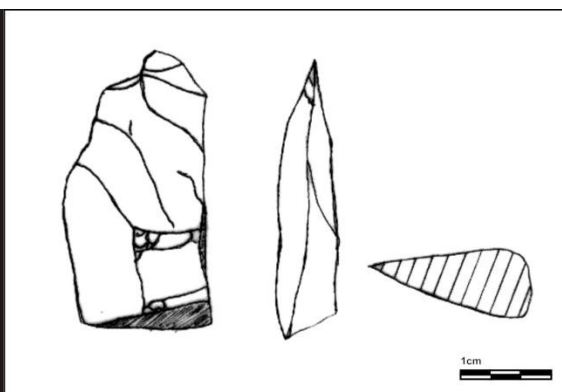
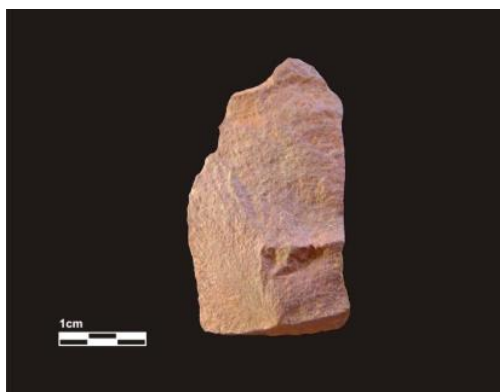
Peça bruta: bloco em forma de placa de arenito silicificado, utilizado com abrasador plano/mó passivos. Comprimento: 250 mm; largura: 180 mm; espessura: 38 mm.



Peça lascada: lasca de retoque de arenito silicificado. Comprimento: 20 mm; largura: 22 mm; espessura: 8 mm.



Peça lascada: lasca cortical utilizada de arenito silicificado. Função: raspar. Comprimento: 86 mm; largura: 50 mm; espessura: 22 mm.



Peça lascada: lasca de descorticação utilizada de arenito silicificado. Função: cortar. Comprimento: 46 mm; largura: 61 mm; espessura: 11 mm.

## Sítio Terra Arada



Imagem de satélite do Google Earth mostrando a inserção do Sítio Terra Arada à margem esquerda do rio Guaporé em uma Planície Ampla (A.1) com padrão de implantação em um terreno de crosta laterítica. No detalhe acima à esquerda, vista geral do sítio no período de seu registro.

### Bordas, Bases e Paredes



Borda extrovertida com tratamento de superfície por alisamento em ambas as superfícies.



Borda extrovertida com tratamento de superfície por alisamento em ambas as faces. Vista interna do fragmento.



Borda extrovertida com decoração plástica incisa no motivo de linhas compostas verticais.

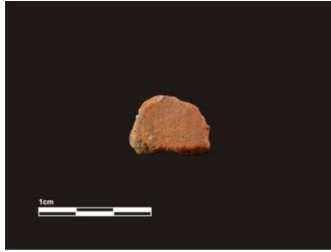


Fragmento de base em pedestal com a face externa erodida.

## Sítio Terra Arada: Tratamentos de Superfície e Decoração, Peças Líticas



Bolota de pasta cerâmica.



Fragmento de parede com engobo vermelho.



Fragmento de parede com decoração plástica de linhas incisas, as quais obedecem a um padrão entrecruzado regular e vertical.



Fragmentos de paredes com decoração plástica de linhas incisas entrecruzadas em padrão aleatório.



Fragmentos de paredes com decoração plástica de linhas diagonais incisas, as quais obedecem a um padrão à direita ou à esquerda.

### Peças Líticas



Fragmento de parede com decoração pintada de linhas vermelhas finas. Obedecem a um espaçamento regular entrecruzado, configurando harmonicamente múltiplos losângulos ou “escamas de peixe”.



Peça bruta: seixo rolado de arenito silicificado, onde é possível observar uma superfície côncava associada a sinais de esmagamento, indicando a peça se tratar de um instrumento de esmagamento passivo, ou seja, uma bigorna. Comprimento: 128 mm; largura: 67 mm; espessura: 77 mm.



Peça polida: provável fragmento de lâmina de machado de riodacito. A peça foi submetida a ação térmica, de modo que lembra uma lasca deste gênero. Comprimento: 39 mm; largura: 54 mm; espessura: 21 mm.



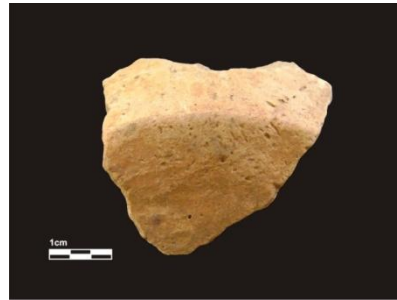
## Sítio Pai e Filho



Imagem de satélite do Google Earth mostrando a inserção do Sítio Pai e Filho à margem esquerda do rio Guaporé em uma Planície Ampla (A.1) de baías do Guaporé e seus afluentes. No detalhe acima à esquerda, vista geral do sítio no período de seu registro, onde se destaca uma coivara.



Fragmento de borda direta inclinada externa, apresenta reforço externo e alisamento em ambas as superfícies.



Fragmento de base plana com vestígios de engobo vermelho em ambas as faces.



Fragmento de parede com engobo vermelho em ambas as faces.



Peça bruta: plaqueta de hematita utilizada como corante. Comprimento: 38 mm; Largura: 33 mm; Espessura: 8 mm.

## Sítio Santana do Guaporé

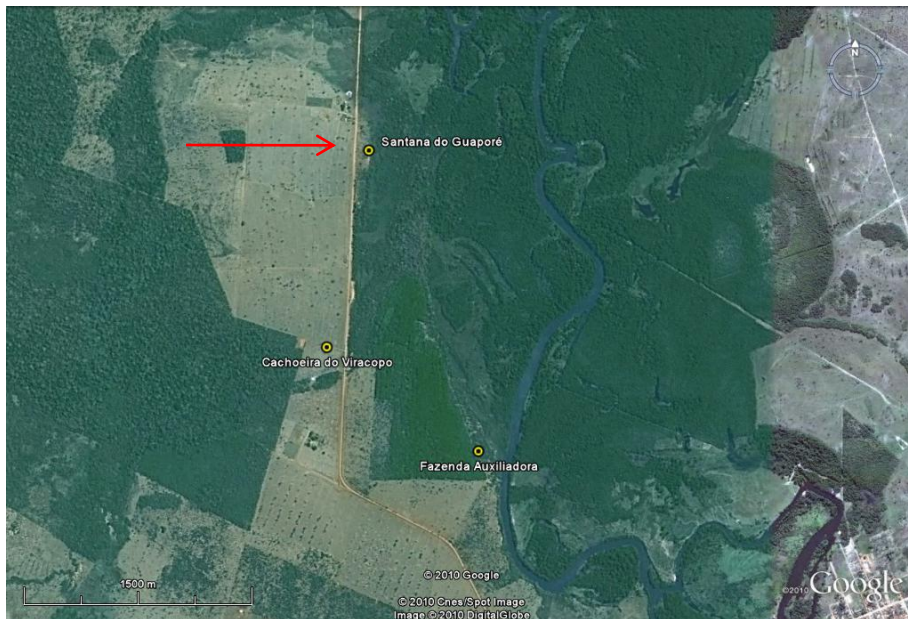


Imagem de satélite do Google Earth mostrando a inserção do Sítio Santana do Guaporé à margem esquerda do rio Guaporé em uma Planície Ampla (A.1) de baías do Guaporé e seus afluentes, com presença de muitos meandros neste trecho.



Fragmentos de paredes com tratamento de alisamento em ambas as superfícies.



Fragmento de parede com engobo vermelho na superfície externa.



Fragmentos de paredes com decoração plástica de linhas incisas, as quais obedecem a um padrão entrecruzado aleatório.



Lasca de retoque de quartzo hialino, vista pela face externa. Comprimento: 24 mm; Largura: 22 mm; Espessura: 8 mm.

## Sítios Retiro I e II



Imagem de satélite do Google Earth mostrando a inserção dos Sítios Retiro I e II em uma Planície Ampla (A.1) de baías do Guaporé em sua margem direita.

### Sítio Retiro I



Sítio Retiro I: Fragmentos de paredes com superfícies erodidas.

### Sítio Retiro II



Fragmento de borda extrovertida inclinada externa normal.

Fragmento de base convexa



## Sítios Boqueirão I e II

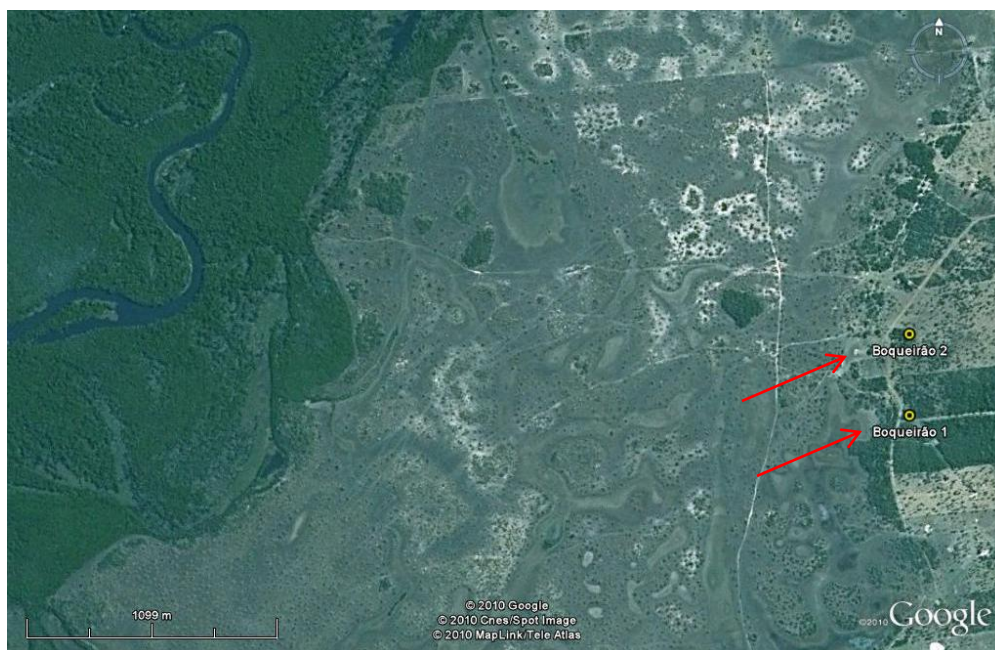


Imagem de satélite do Google Earth mostrando a inserção dos Sítios Boqueirão I e II em uma Planície Ampla (A.1) de baías do Guaporé e seus afluentes em sua margem direita, com presença de muitos terrenos alagadiços.

### Sítio Boqueirão I



Fragmentos de paredes com superfícies erodidas.

### Sítio Boqueirão II



Fragmentos de paredes com superfícies erodidas.

## Sítio Betânia



Imagem de satélite do Google Earth mostrando a inserção do Sítio Betânia em ambiente de uma Planície Ampla (A.1) de baías do Guaporé e seus afluentes em sua margem esquerda, neste trecho apresentando-se bastante meandrante e anastomosado.

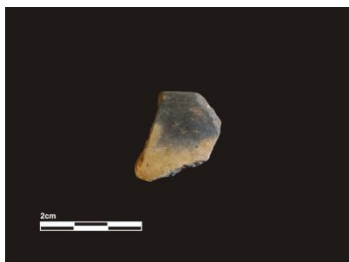
### Bordas diretas com acabamentos de superfície simples.



Inclinada Externa Normal



Vertical Normal



Inclinada Externa Reforçada



Inclinada Interna Normal

### Artefato cerâmico específico



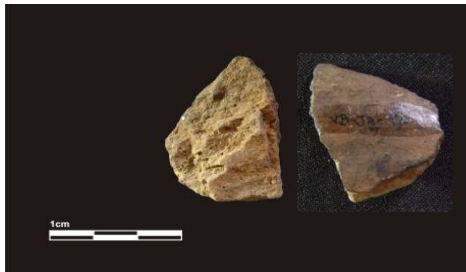
Calibrador reciclado a partir de um fragmento de parede ou base de vasilhame, onde é possível observar a presença de três canaletas para polimento de peças de seção cilíndricas, tais como hastes ou armações de pontas de flechas de madeira, taquara ou osso.



## Sítio Jardim Aeroporto



Imagem de satélite do Google Earth mostrando a inserção do Sítio Jardim Aeroporto em uma Planície Fluvial Restrita (A.2) com padrão de inserção em terraço fluvial na margem esquerda do rio Guaporé, bastante alterado por avanço da malha urbana de Vila Bela da Santíssima Trindade.



Fragmento de parede com superfície interna erodida e superfície externa (direita) com brunidura.



Fragmento de parede com superfície externa erodida e a superfície interna (direita) com enegrecimento.



Fragmento de parede com ambas as superfícies erodida, com muito cariapé em sua pasta.



Fragmento de parede com ambas as superfícies com acabamento de engobo vermelho, com muito cauxí em sua pasta.

## Sítio Jardim Aeroporto: Peças líticas



Peça Bruta: seixo de arenito silificado utilizado como mó de uso unifacial. Comprimento: 141 mm; Largura: 77 mm; Espessura: 67 mm.



Peça Bruta: seixo de quartzito com algumas retiradas naturais, utilizado em ambos os pólos como triturador. Comprimento: 120 mm; Largura: 79 mm; Espessura: 54 mm.



Peça Polida: mão-de-mó de diorito. Comprimento: 165 mm; Largura: 140 mm; Espessura: 62mm.

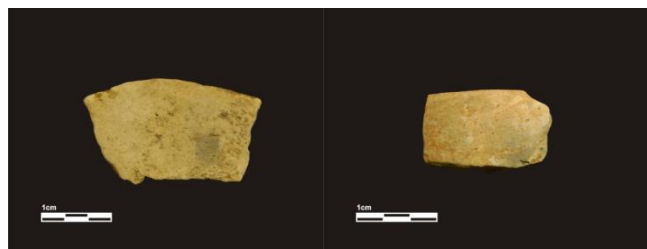
## Sítio Cubatão



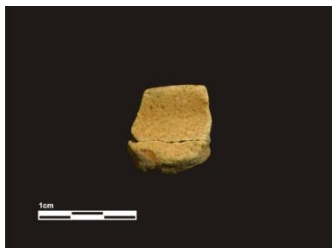
Imagem de satélite do Google Earth mostrando a inserção do Sítio Cubatão em uma Planície Fluvial Restrita (A.2) com padrão de inserção em terraço fluvial na margem esquerda do rio Guaporé, bastante alterado por avanço da malha urbana de Vila Bela da Santíssima Trindade.



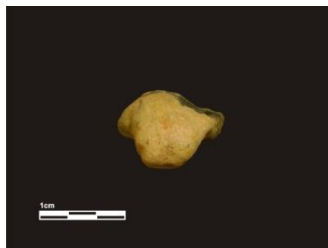
Borda direta inclinada externa normal.



Bordas diretas inclinadas internas normais.



Borda extrovertida inclinada externa normal.



Parede com apêndice.



Artefato informal: lasca preparada secundária ou negativa utilizada. Exibe micro-lascamentos provocados pelo uso no lado esquerdo apontando para uma função e corte ou raspagem.



## Sítio Cachoeira do Viracopo

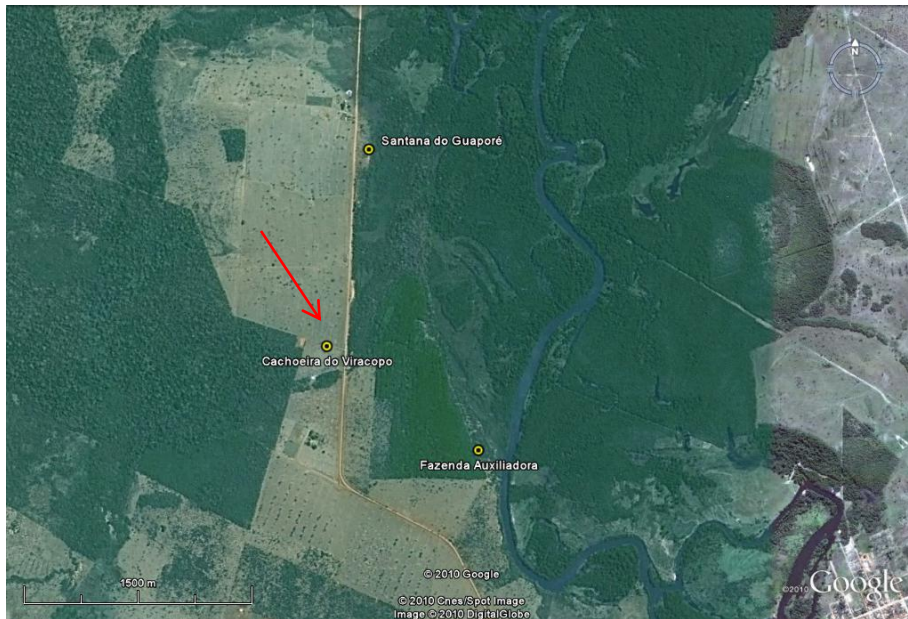


Imagem de satélite do Google Earth mostrando a inserção do Sítio Cachoeira do Viracopo em uma Planície Fluvial Restrita (A.2) com padrão de inserção em terraço fluvial na margem esquerda do rio Guaporé, bastante alterado por avanço da malha urbana de Vila Bela da Santíssima Trindade.



Fragmento de borda direta, cujas superfícies erodidas expõem claramente o antiplástico de cariapé.



Fragmentos de paredes com vestígios de tratamento de superfície por alisamento apesar de suas condições erodidas.

## **Depressão do Guaporé**



## Sítio São Paulo

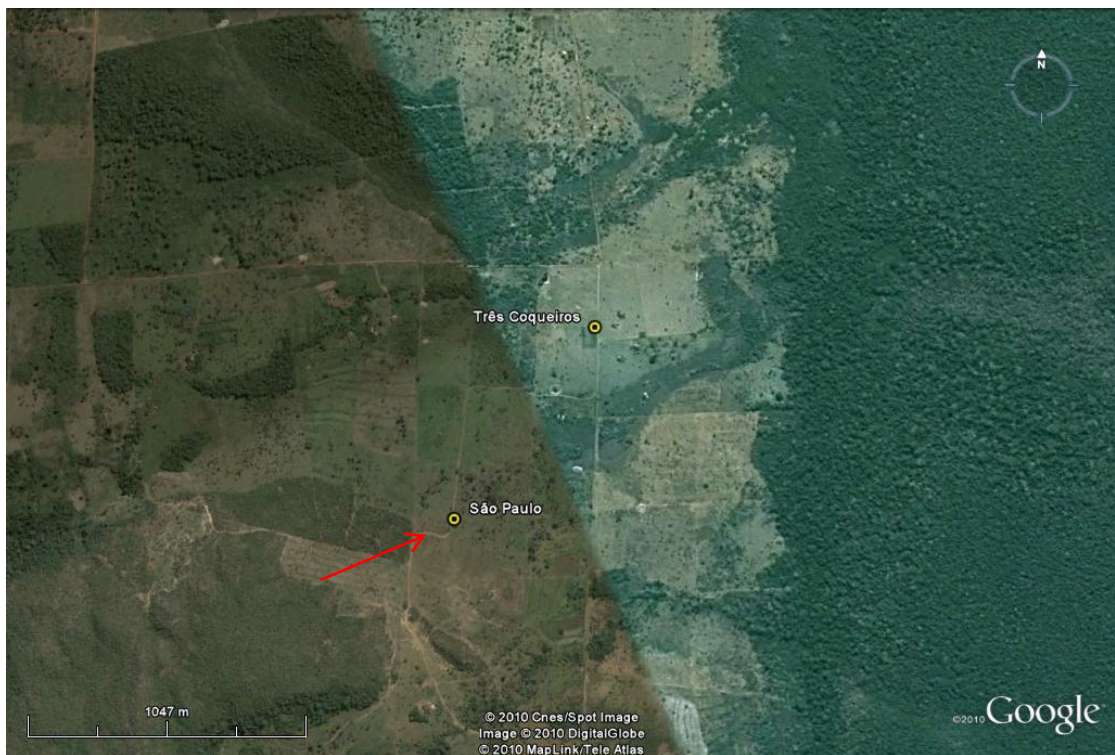


Imagem de satélite do Google Earth onde se destaca o Sítio São Paulo, inserido em uma área de relevo pediplanado com colinas de declives bem suaves, hoje ocupada por imensas áreas de pastagens e matas secundárias.



Área de solo antropogênico associado à prática da coivara (corte e queima periódica da vegetação para plantio) em período pré-colonial. Este tipo de solo é bastante conhecido e recorrente em diversas porções da Bacia Amazônica. De acordo com o proprietário, Sr. José Alves Barbosa, têm sido encontradas peças cerâmicas nas imediações do Córrego Corgão. Do mesmo modo foi mencionada a existência de áreas de lavra colonial (cavas, canais e muros) já em área indígena na margem oposta desta drenagem.



## Sítio Três Coqueiros (ou Estrada 2)

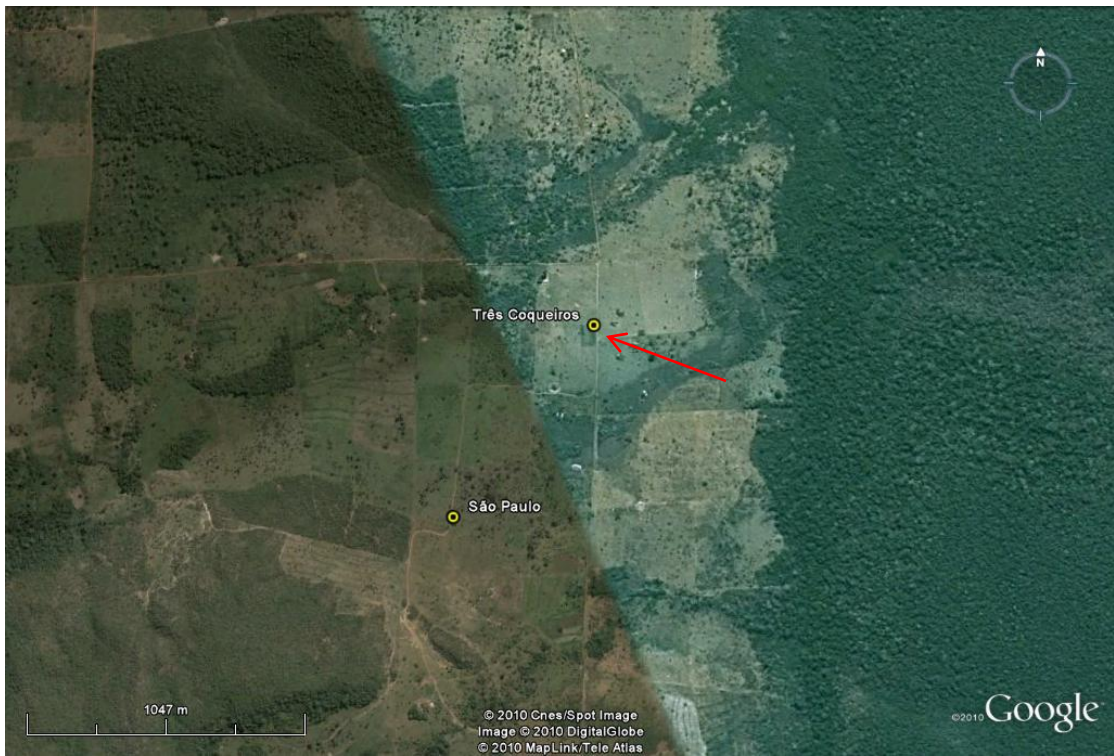


Imagem de satélite do Google Earth onde se destaca o Sítio Três Coqueiros, inserido em uma área de relevo pediplanado com colinas de declives bem suaves, hoje ocupada por imensas áreas de pastagens e matas secundárias. Os vestígios arqueológicos foram evidenciados pelos recortes de acessos secundários e um pequeno lote de terreno recém arado à época do registro do sítio.



## Sítio Três Coqueiros (ou Estrada 2): Material Lito-Cerâmico

### Bordas Diretas com acabamento de superfície simples

Inclinada Externa Normal.



Inclinadas Internas Normais.



Fragmento de borda em cuja superfície interna há marcas provocadas por pressão dos dedos.

### Paredes



Fragmento de parede com superfície erodida.

### Bases



Base Convexa.



Base Plana

### Lítico



Artefato Bruto: seixo rolado de arenito silicificado utilizado como percutor unipolar.



### Sítio Travessão (ou Estrada 3)



Imagem de satélite do Google Earth onde se destaca o Sítio Travessão, inserido em uma área de relevo pediplanado com colinas de declives bem suaves, hoje ocupada por imensas áreas de pastagens. Os vestígios arqueológicos foram evidenciados pelos recortes de uma das principais estradas de terra da área (Comunidade São José) conhecida por “Travessão São José” .



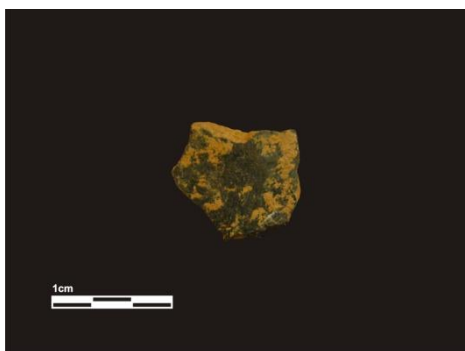
## Sítio Travessão (ou Estrada 3): Material Cerâmico



Borda Extrovertida Inclinada Externa Normal



Base plana: observar o encaixe de rolete da porção inferior do bojo com a base.



Brunidura



Alisamento



Decoração plástica incisa no motivo de linhas compostas entrecruzadas regulares. Esta peça certamente associa-se à indústria da *Cerâmica Capão do Canga*, apontando a existência de redes de troca entre a *Planície e Pantanal do Alto e Médio Guaporé* e a *Depressão do Guaporé*.

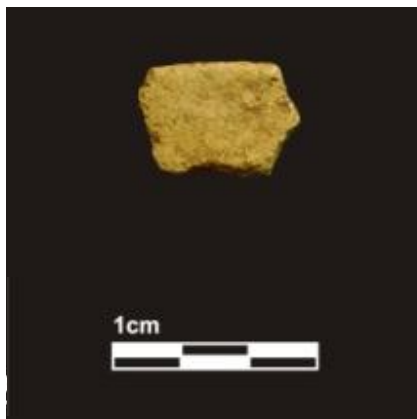


## Sítio Babaçal Grande (ou Estrada 4)

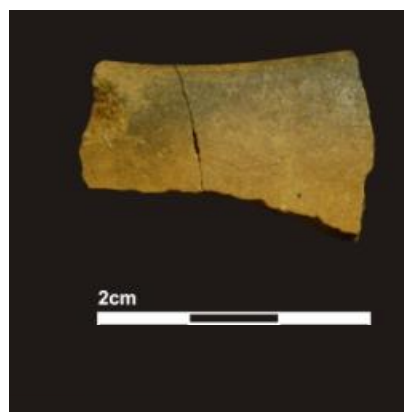


Imagem de satélite do Google Earth onde se destaca o Sítio Babaçal Grande, inserido em uma área de relevo pediplanado com colinas de declives bem suaves, próximo a um pequeno córrego contributário do Córrego Banhado, hoje ocupada por imensas áreas de pastagens e capões de palmeiras de babaçu. Os vestígios arqueológicos foram evidenciados pelos recortes de uma estrada rural da área.

### Bordas Diretas



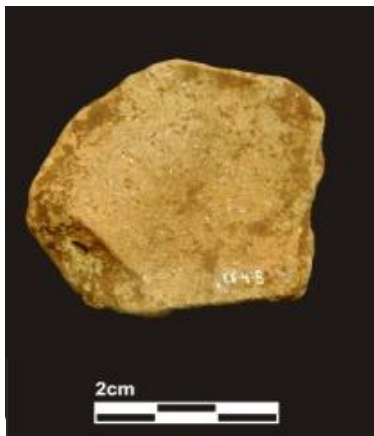
Inclinada Externa Normal



Inclinada Interna Normal

## Sítio Babaçal Grande (ou Estrada 4)

### Bases



Plana



Em pedestal

### Tratamentos de superfície e decoração



Banho vermelho



Decoração plástica incisa no motivo de linhas compostas geométricas.



Lasca preparada de quartzito (à esq.) e de descorticamento de quartzito fumê (à dir.), respectivamente obtidas pelas técnicas bipolar e de espatifamento.

## Sítio Sancara (ou Estrada 5)



Imagem de satélite do Google Earth onde se destaca o Sítio Sancara inserido em uma área de relevo pediplanado com colinas de declives bem suaves, próximo a um dos principais córregos contributários direito do Córrego Banhado, hoje ocupada por imensas áreas de pastagens. Os vestígios arqueológicos foram evidenciados pelos recortes de uma estrada rural da área, em cujo leito afloravam inúmeros fragmentos (ver detalhe acima).

### Bordas



Borda Direta Inclínada  
Interna Normal



Borda Direta Inclínada Externa  
Normal



Borda Extrovertida Inclínada  
Externa Normal

## Sítio Sancara (ou Estrada 5)

### Tratamentos de Superfície Decoração



Fragmento de bojo com superfícies erodidas, onde é possível observar o antiplástico mineral micáceo em grande quantidade.



Engobo vermelho

### Base



Base Côncava

### Decoração



Decoração plástica incisa no motivo de linhas compostas horizontais.



## Sítio Fazenda Primavera



Imagem de satélite do Google Earth onde se destaca o Sítio Fazenda Primavera inserido em uma área de relevo pediplanado com colinas de declives bem suaves, próximo a uma nascente de um dos córregos contributários do Córrego Banhado, hoje ocupada por uma propriedade rural e área de preservação de mata.



O sítio está inserido entre os patamares de duas nascentes, apresentando além de vestígios lito-cerâmicos pré-coloniais, algumas estruturas de blocos de laterita (“pedra-canga”), além de vestígios construtivos de uma casa evidenciada por uma base de aterro e alguns esteios de peroba mica e aroeira, quiçá correlacionado ao ciclo de mineração aurífera em período colonial, hoje protegidos por uma área de preservação de mata.



## Sítio Fazenda Primavera: Material Lito-Cerâmico



Borda Direta Inclinada Externa  
Reforçada Externa



Borda Direta Inclinada Externa Normal



Borda Extrovertida Inclinada  
Externa Normal



Bordas Diretas Inclinadas Internas Reforçadas Internas

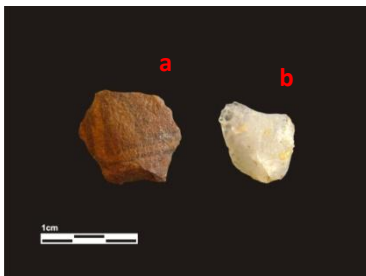


Brunidura sobre borda direta inclinada externa  
normal



Decoração Plástica: escovado em fragmento  
cerâmico histórico.

## Material Lítico



a-c) Peças líticas lascadas: lasca de retoque escamado de arenito silicificado (a) e lasca de adelgaçamento de quartzo hialino com quebra de sirret (b), certamente são decorrentes de cadeia operatória de produção de artefatos formais unifaciais padronizados (ex: peças plano-convexas); artefato informal sobre lasca de descorticação de silexito utilizada como faca (c); lâmina de machado polido de andesito; ambas as extremidades encontram-se lascadas, indicando uma utilização posterior com função de impacto, quiçá como um martelo (se encabado) ou mesmo um batedor/percutor se a prensão fosse manual(d).